

557

www.freenewsonline.it

i dossier

www.freefoundation.com

OSSERVATORIO RENZI

L'Attila della cultura

(come ha distrutto il maggio fiorentino)

(8/continua...)

18 agosto 2013

a cura di Renato Brunetta

INDICE

- Il salvator Matteo
- Lo (Renzo) poco magnifico
- Cos'è il maggio fiorentino
- Sovrintendente al disastro
- Ci metto la faccia (di bronzo)
- Ingegner porta pena, il sindaco no
- Renzi vuole liquidare i suoi guai
- Il decreto salva-maggio e salva-Renzi
- Fondazione maggio musicale gestione Renzi
- Attila vien di maggio

IL SALVATOR MATTEO

3

- Matteo Renzi si atteggia a **salvatore** come minimo del **mondo**, poi passerà alla **galassia**. Intanto, in preparazione del salto a Roma, si sta esercitando come **redentore a Firenze**;
- **Gli esiti? Vogliamo parlare della tramvia?** Non l'ha conclusa e ha **perso i fondi europei**. Ma questa è roba di bassa cucina. Firenze non è mica un tram. **Firenze è cultura...**

LO (RENZO) POCO MAGNIFICO

4

- Riflettiamo. **Chi è stato fino ad oggi il massimo tra i politici fiorentini nel corso dei secoli?** In attesa che cambi l'immaginario planetario e si conformi alle direttive del partito di "Repubblica", no non è ancora Renzi, ma **Lorenzo de' Medici**, detto il Magnifico;
- E la sua fama è legata all'aver **innalzato Firenze** a quello che è nella memoria viva dell'umanità: **cultura, arte, poesia, musica.**

LO (RENZO) POCO MAGNIFICO

5

- Renzi che viene a ruota, ha provato a **risollevare le sorti** periclitanti del “Teatro comunale del Maggio Musicale Fiorentino”;
- Aveva anche **idee belle e nobili** per risistemare i conti e risanare il bilancio. **Il risultato è stato un fiasco. Un fallimento imprenditoriale e amministrativo;**
- **Il “fare” non è per lui, va meglio nel chiacchierare.**

LO (RENZO) POCO MAGNIFICO

6

- A **raccogliere i cocci da terra** è stato il governo, impietosito dalla **situazione calamitosa** in cui l'aveva lasciato precipitare il povero (Lo)renzino il **molto poco Magnifico**. E ha inventato il **decreto-salva Maggio**, che in fondo è anche un **decreto salva-Renzi**;
- Non è una faccenda da poco per **giudicare un sindaco**. Essere costretto a **farsi salvare da Roma**, subirne le ricette e intascarsi il denaro, per un successore dei Medici è **un'onta mica da poco**.

COS'È IL MAGGIO FIORENTINO

7

- Per capirci il **Maggio per Firenze** è come la **Scala per Milano**. Alla testa del consiglio di amministrazione, per **esprimerne** non solo formalmente la **coincidenza con lo spirito cittadino**, è il sindaco;
- Nel momento in cui Renzi assume il ruolo già aveva presente di che si trattava, essendo stato come presidente della Provincia tra i **finanziatori del baraccone sindacalizzato**.

COS'È IL MAGGIO FIORENTINO

8

- Giustamente Renzi lo bollò come “**stipendificio**”: con **contratti nazionali obsoleti e integrativi folli**, ad esempio veniva (e viene) garantita una sostanziosa **indennità di palcoscenico** a chi scende in teatro anche solo poche sere l'anno, o una **corsia preferenziale** per l'entrata in amministrazione degli ex orchestrali.

COS'È IL MAGGIO FIORENTINO

9

- Dunque Renzi sa bene come vanno le cose. È una **eredità** della tipica **gestione rossa** del patrimonio pubblico che sia culturale o no. **Si assume in modo clientelare, senza concorsi;**
- I sindacati delle varie maestranze **consolidano patti** che hanno **oneri pazzeschi**, ma a cui rimediano i cittadini italiani con le tasse per il lusso di **bellezze fruite da pochi privilegiati** il cui divertimento e arricchimento culturale è **finanziato** anche **da chi non si può permettere il costo del biglietto.**

COS'È IL MAGGIO FIORENTINO

- Ovviamente questo stato di cose **non può durare**. Le Fondazioni liriche **non possono mungere all'infinito** le mammelle di uno Stato che non ha più latte;
- È vero che **la cultura è essenziale**. Essa è fattore di **progresso economico**, purché non si limiti a dar pane (e salame) a chi si annida in essa come un topo nel formaggio, estraendone **privilegi per sé**;
- Dunque ottima l'**intenzione** di Renzi di **rimediare ai guasti** dei suoi predecessori. Quindi **impostazione manageriale**. **Costi e ricavi in equilibrio**. Provare a **tappare il buco pregresso** con **coinvolgimento di privati**.

SOVRINTENDENTE AL DISASTRO

- Nel maggio del 2010, dopo un anno di riflessione, mentre il **Maggio sprofonda ogni giorno di più**, Renzi sceglie **Francesca Colombo** sovrintendente del Maggio Musicale, manifestando un **inossidabile ottimismo**;
- Appena prima di nominarla dichiara: *“Voglio assicurare i cittadini di Firenze che **porteremo il Maggio in pareggio quest’anno**, così come abbiamo fatto con **Ataf** e **Firenze parcheggi**”*;
- **Usa il plurale**: io e lei, l’Ingegnere della Scala di Milano ed il sindaco qui presente, faremo il **pareggio di bilancio**. Un **duetto magico** e **mozartiano**. Finirà male povero Don Giovanni Renzi.

SOVRINTENDENTE AL DISASTRO

12

- Dice dopo un paio di mesi lo stesso Renzi (luglio del 2010): “*il Maggio per molti aspetti, va cambiato: deve riuscire, ad esempio, a prendere più soldi dai privati e ad investire meglio le risorse*”;
- **Risultati** con la sua presidenza e la sua manager? **Sottozero.**
Pareggio di bilancio entro l’anno come promesso?
Arcisottozero.

SOVRINTENDENTE AL DISASTRO

- Trascriviamo dai comunicati ufficiali: “*il bilancio del Maggio, nel 2010 si è chiuso con un disavanzo di 8.358.042 euro (le previsioni parlavano di 1,5 milioni) risultante dalla differenza del valore della produzione 30.089.831 euro ed il complessivo dei costi pari a 38.447.873 euro*”.

SOVRINTENDENTE AL DISASTRO

14

- ***“Sul fronte dei ricavi si registra la causa principale della perdita registrata nell’esercizio 2010 con un valore della produzione inferiore di 7.444.169 euro rispetto al preventivo 2010, prevalentemente legato ai minor contributi:***
 - ***- 2 milioni di euro dallo Stato,***
 - ***- 678 mila euro di contributi privati.***
- ***Perdita compensata dal comune (+350 mila euro) e della regione (+500 mila euro)”.***

SOVRINTENDENTE AL DISASTRO

- Si noti. I **costi di maggior rilevanza** restano quelli relativi al **personale**, che nell'esercizio finanziario sono stati di **26.250.243** euro, che rappresenta l'**87,25%** dell'intero volume d'affari della fondazione;
- Per **pensionamenti** e **turn over**, ecc. nel 2010 il personale si è attestato a **390 unità**, ma per ricoprire la carenza di organico, si è ricorso a **106 assunzioni** a termine per un totale di **496 unità** (sul sito si contano **472 unità**, quindi **24 non si sa dove stanno**).

CI METTO LA FACCIA (DI BRONZO)

- Era sicuro, sicurissimo sarebbe andato tutto bene, Renzi: “Sono io a **mettere la faccia** sulla scelta della Colombo e credo che sia la **persona giusta** per il Maggio: nonostante la giovane età ha già alle spalle una **solida esperienza** alla Scala e come responsabile dei programmi culturali dell’Expo 2015”;
- “Il suo sarà un **compito delicato e difficile**, ovvero riuscire a **proseguire il lavoro svolto** e a **rilanciare la Fondazione** del Maggio anche attraverso il Parco della musica che **cambierà il volto di Firenze** e che sarà inaugurato nel 2011”;
- “Dobbiamo **mantenere il livello artistico** del Maggio, che è elevatissimo, dobbiamo **recuperare più denaro** dai privati e **rilanciare** sempre di più **l’immagine di Firenze nel mondo**”.

CI METTO LA FACCIA (DI BRONZO)

17

- **Ci ha messo la faccia come annunciato?** Diciamo che l'ha **pure tolta subito** come niente fosse. La poveretta non sapeva di trovare più che un **tenore bravo** per il duetto, uno fenomenale nello **scaricare il prossimo**;
- Passano infatti un paio d'anni. **Bilancio in pareggio almeno dopo il disastroso primo risultato?** Figuriamoci.

CI METTO LA FACCIA (DI BRONZO)

- Il 20 dicembre 2012 Renzi dice: “*Francesca Colombo sta facendo un **buon lavoro** è chiaro che è **molto difficile intervenire...**al Maggio in passato la politica ha **assunto troppo**: si è assunto con la scusa che tanto **c’era qualcuno che alla fine pagava**. Ma questo qualcuno erano i **cittadini**. Oggi noi dobbiamo **mettere a posto i conti**, senza lasciare per la strada **nessuno**: questo è l’obiettivo, e lo faremo”.*

CI METTO LA FACCIA (DI BRONZO)

19

- Come sempre, **propositi incantevoli**. Ma bisogna essere capaci di **realizzarli**. I politici non si giudicano dalle **intenzioni** ma dai **fatti**. I fatti sono i fiaschi;
- **La colpa di chi è per Renzi?** Ma ovvio. Della signora, che di colpo viene qualificata con un certo disprezzo da laureato in filosofia come “**Ingegner Colombo**” dal sindaco e dai suoi uomini.

INGEGNER PORTA PENA, IL SINDACO NO

20

- Viene **licenziata, liquidata**, trovate voi la parola. Ma non è una bella parola. Un mesetto, e dopo questo attestato di “**buon lavoro**” del suo principale si trova a spasso;
- A **fine gennaio 2013**, il governo Monti di fronte alla **montagna di debiti** decide di **commissariare** la baracca. **Renzi non è stato capace di sistemare le cose**. Occorre che il CdA di cui è presidente sia messo tra parentesi. Un bel successo, non è vero?

INGEGNER PORTA PENA, IL SINDACO NO

- Renzi però ha **discrete aderenze**, e il commissario diciamo che non è un suo nemico giurato;
- Scrive “*Il Fatto*” riassumendo la storia: “*Francesca Colombo non è stata in grado di fronteggiare la situazione e di gestire l’ingigantirsi del debito, il che ha portato al commissariamento del Maggio. Commissario è stato nominato **Francesco Bianchi**, commercialista 56enne con alle spalle una **lunga esperienza alla direzione di istituti di credito e nel mondo della finanza**”.*

INGEGNER PORTA PENA, IL SINDACO NO

22

- *“Soprattutto, però, Bianchi è fratello di Alberto, avvocato del sindaco nonché suo uomo di fiducia alla presidenza della Fondazione Big Bang, il cuore economico del sistema renziano. Il commissariamento, però, ha solo calcolato l’ingigantirsi del buco di bilancio, che va dai 5 ai 9 milioni di euro”, e non il milione calcolato dalla Colombo.*

INGEGNER PORTA PENA, IL SINDACO NO

23

- Il **primo atto ufficiale** del neo commissario del Maggio Musicale Fiorentino, con **rapporti di amicizia** transitiva e parentale con Renzi, è uno **schiaffone** all'Ingegnere Sovrintendente;
- Fa **affiggere in bacheca**, nero su bianco, parole che sembrano scritte in Texas: *“Ordine di servizio a tutto il personale della Fondazione del Maggio: comunico che, a seguito del **decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di scioglimento del CdA** e di mia **nomina** quale **Commissario Straordinario** della Fondazione, con i poteri dell'organo disciolto e del Sovrintendente, datato 1 febbraio 2013, **ogni rapporto dell'Ing. Colombo, già Sovrintendente, con questa Fondazione è cessato**”*.

INGEGNER PORTA PENA, IL SINDACO NO

- *“Pertanto l’Ing. Colombo non ha più alcun titolo sulle vicende di questa Fondazione. Ogni riunione, incontro e qualsiasi tipo di comunicazione scritta e/o verbale **non è autorizzato**”. Firmato Francesco Bianchi, il commissario, in data 8 febbraio 2013, ovvero **7 giorni dopo l’inizio del suo incarico** e la conseguente destituzione della sovrintendente.*

RENZI VUOLE LIQUIDARE I SUOI GUAI

25

- Il governo si spaventa ulteriormente dei conti. Renzi **minimizza** da una parte e dall'altra ha un **rimedio: chiudere tutto e riaprire qualcosina con i residuati bellici della distruzione;**
- Detto in linguaggio più gentile, come fa "*Huffington post*": "Si tratterebbe, in sostanza, di **chiudere il «vecchio» Maggio**, dal costo insostenibile (**35 milioni** di euro di buco consolidato, oltre **3 milioni** di euro quelli finora emersi dal bilancio 2012, **350** i dipendenti) per proseguirne le attività **aprendo una fondazione più «light»**".

RENZI VUOLE LIQUIDARE I SUOI GUAI

26

- **Chiudere. Liquidare.** Mica male per un Lorenzino il Magnifico. Possibilissimo sia un seguace della **teoria iper-capitalista** di Schumpeter sulla “**distruzione creatrice**”. La prima parte della coppia di parole gli riesce benissimo, sulla seconda non si è mai visto niente;
- Persino il Cardinale di Firenze, Giuseppe Betori, eccepisce: “*di questa cura del bene, del giusto e del bello nessuno ha l'esclusiva, ma tutti si è chiamati a concorrervi, ciascuno secondo il proprio ruolo*”.

RENZI VUOLE LIQUIDARE I SUOI GUAI

- *“Non voglio fare esempi perché non spetta a me l’agire, ma oggi non posso non richiamare il **valore** e l’**efficacia** di questo principio del concorrere insieme di fronte alla **delicatissima situazione** del Maggio Musicale Fiorentino, che **non ha voluto però mancare** con la propria arte alla festa del patrono della città in questa cattedrale”;*
- *“Mentre ringrazio quanti lo hanno reso possibile, chiamo tutti a un’**azione responsabile** e **concorde** nel ricercare le vie migliori per **dare futuro a questa espressione di cultura e di bellezza** che tutti ci onora. **Anch’io sono il Maggio**”. (24 giugno 2013)*

RENZI VUOLE LIQUIDARE I SUOI GUAI

28

- Renzi **prende malissimo la predica** del Cardinale. Non risponde nel merito, ma **accusa**: “*da Betori un attacco politico della Chiesa ruiniata*”. Il cardinale replica pacatamente: “*Mi preme il bene di Firenze*”;
- A Renzi preme di **chiudere, liquidare coattivamente, non vuole imparare** da nessuno. **Nessuna colpa** ha Renzi, ce l’ha il resto del mondo. Tutti.

RENZI VUOLE LIQUIDARE I SUOI GUAI

29

- **Cardinale, Stato**, quelli che lui ha scelto e lo hanno deluso. Tutti meno lui. Prima scrive una **lettera aperta** al “*Corriere della Sera*” dove spiega il suo **mancato risanamento** così: “...**il taglio del Fondo unico per lo spettacolo operato dal governo ha impedito di raggiungere il pareggio di bilancio**”;
- Insomma, **la colpa è dei tagli**. Proprio quelli che lui invoca sempre per far prevalere lo **spirito imprenditoriale** anche in campo culturale sull'**assistenzialismo**;
- Domenica 7 luglio 2013, intervista di Paolo Ermini al Corriere fiorentino sul Maggio. Che dice Renzi? “**Il giudizio sugli ultimi anni è comunque positivo... il Maggio risorgerà più forte di prima**”. **Un vero profeta**. Infatti...

IL DECRETO SALVA-MAGGIO E SALVA-RENZI

30

- Il 2 agosto la “Nazione” registra laconicamente: **“Niente stipendi ai dipendenti del Maggio Musicale Fiorentino. La doccia fredda è arrivata oggi”**;
- “Il Fatto”: **“Certo è che il Maggio fiorentino, così com’è stato, ormai era morto. E l’amministrazione Renzi l’ha sepolto”**;
- Il 5 agosto arriva il 5° Cavalleggeri con le vettovaglie, la “Nazione”: **“Maggio Musicale Fiorentino: arriva il decreto per salvarlo”**;
- **La resurrezione è arrivata, ma con i soldi del governo. Non è un bel miracolo.**

IL DECRETO SALVA-MAGGIO E SALVA-RENZI

- Visto che ama le cose concrete **diamo i numeri** di Renzi, **l'Attila del Maggio Fiorentino**, di cui era presidente. Negli ultimi 4 anni il **bilancio della Fondazione** del Maggio Musicale è stato **sempre in rosso**, arrivando a perdere oltre **20 milioni** di euro dal 2009 ad oggi;
- Infatti nel **2009** la perdita fu di **2.361.000** euro mentre nel **2010** di **8.358.042** euro. Nel **2011** ci fu un **-3.473.428** euro, per arrivare all'ultimo esercizio chiuso nel **2012** dove secondo il commissario Bianchi potrebbe essere **negativo** di **8-9 milioni** di euro.

FONDAZIONE MAGGIO MUSICALE GESTIONE RENZI

32

BILANCIO 2012 (NON DEFINITIVO)	PERDITA	TRA I 5 ED I 9 MILIONI
BILANCIO 2011	PERDITA	3.473.428
BILANCIO 2010	PERDITA	8.358.042
BILANCIO 2009	PERDITA	2.361.000
TOTALE	PERDITA GESTIONE RENZI	TRA I 19 ED I 23 MILIONI

FONDAZIONE MAGGIO MUSICALE GESTIONE RENZI

33

FUS	CONTRIBUTI DI STATO
2011	16.939.289
2010	15.712.794
2009	17.025.000 + 2.000.000

FONDAZIONE MAGGIO MUSICALE GESTIONE RENZI

34

ENTE/ CONTRIBUTI	2011	2010	2009
REGIONE	2.950.000	2.950.000	2.450.000
COMUNE	3.500.000	3.500.000	3.000.000
PROVINCIA	1.000.000	1.000.000	1.000.000
SOCI FONDATORI	3.728.000	3.122.000	2.519.000
TOTALE	11.178.000	10.572.000	8.969.000

FONDAZIONE MAGGIO MUSICALE GESTIONE RENZI

35

RICAVI BOTTEGHINO	EURO
2011	4.059.000
2010	3.940.000
2009	3.395.000

FONDAZIONE MAGGIO MUSICALE GESTIONE RENZI

36

INDEBITAMENTO	EURO
2011	31.761.992
2010	27.868.311
2009	22.127.873
2008	20.418.653

ATTILA VIEN DI MAGGIO

37

- Possiamo dirlo con una certa **punta di amarezza**. Invece di essere il **nuovo Lorenzo il Magnifico**, il nuovo de' Medici, è stato un fenomenale **Attila della cultura della musica e della danza**;
- Se si fosse lasciato fare a lui, **non resterebbe pietra su pietra** del glorioso “Maggio Fiorentino”, lo **avrebbe liquidato**, dopo averci **buttato 20 e passa milioni**, spedendo altrove il balletto **pur di essere lui l'unico a ballare sul palcoscenico**.