



**1° premio: “ La nostra bandiera.... Una stoffa forte
e fragile... ”**

**I.C. Piero della Francesca
Scuola primaria Giulio Bechi
Classe IV sez. A**



1° PREMIO

**Istituto Comprensivo “Piero della Francesca”
Scuola Primaria “Giulio Bechi” - classe IV A**

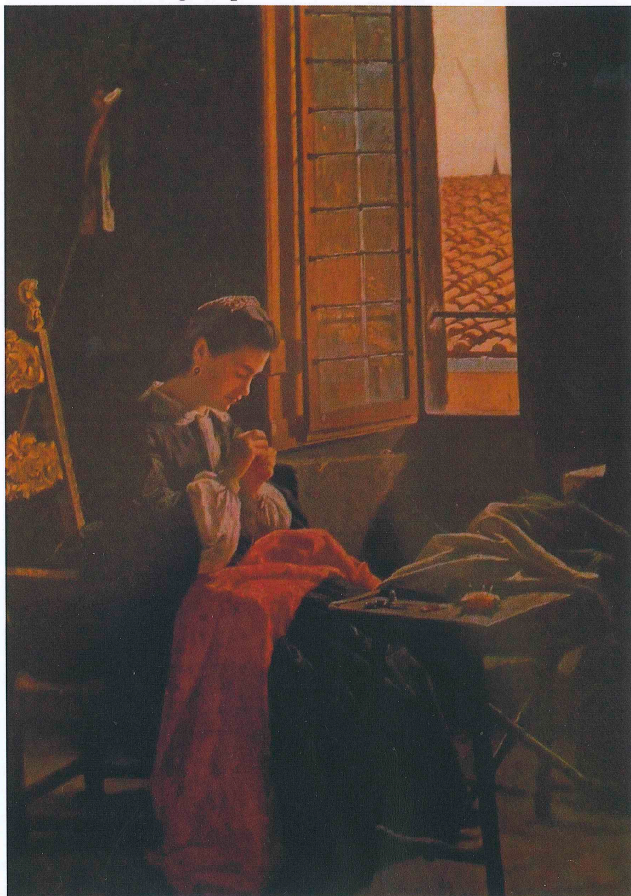
La nostra bandiera.... Una stoffa forte e fragile...

L' opera, realizzata con una tecnica solo all' apparenza semplice, mediante l'attento intreccio di fili e colori in una trama sapientemente disposta, sottolinea l'analogia tra la creazione di un tessuto con ordito e trama e la creazione di un nuovo Stato e di una nuova società.

L' opera ha il merito non solo di tramandare alla memoria il significato che il Tricolore ha assunto fin dal suo nascere, ispirato da un nobilissimo sentimento patriottico e fondato sulla generosa passione di tanti giovani, ma anche di testimoniare e perpetuare la dedizione di tante donne che con la loro presenza silenziosa e il loro lavoro hanno sostenuto e alimentato la nascita e l' affermazione dei nuovi ideali di libertà e di unità.

UN TESSUTO PREZIOSO

Immagini, parole e suoni del tricolore



O. Borroni, *Il 26 Aprile 1859 a Firenze* (olio su tela). Le donne cuciono il tricolore per la "rivoluzione" toscana del 27 aprile 1859, che costrinse alla fuga il granduca Leopoldo II e portò alla costituzione del Governo Provvisorio Toscano.

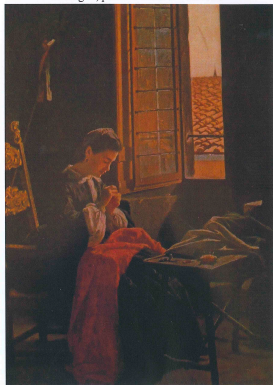
**2° premio: “ Un tessuto prezioso:
Immagini, parole e suoni del Tricolore “**
Scuola secondaria 1° grado - Paolo Uccello
Classi III sez. A e B

I tre colori in musica



UN TESSUTO PREZIOSO

Immagini, parole e suoni del tricolore



O. Borrani, *Il 26 aprile 1859* a Firenze nelle sue titoli. La donna recitava il tricolore per la "rivoluzione" toscana del 27 aprile 1859, che costò alla fuga il granduca Leopoldo II e portò alla costituzione del Granducato Toscano.

I tre colori in musica



2° PREMIO

Scuola Secondaria di I grado "Paolo Uccello"
classi III B e III E

Un tessuto prezioso

L' opera propone una lettura ampia e articolata dell' origine e del significato del tricolore: la citazione dello olio su tela di Odoardo Borrani, intitolato "Il 26 aprile 1859", mette in risalto il contributo determinante dato dalle donne al nostro Risorgimento, col loro lavoro silenzioso e costante nella trasmissione degli ideali patriottici; la citazione, sotto le insegne del Tricolore, della Rivoluzione Toscana in conseguenza della quale il granduca Leopoldo II fu costretto alla fuga dalla pressione popolare; la citazione dello spartito dell' "Inno di Mameli", a testimonianza dell' unità di intenti che ispirava l' ideale Risorgimentale, un ideale che si esprimeva attraverso le lettere e la musica, attraverso il contributo di intellettuali e di popolani, con l' entusiasmo e il sacrificio di tanti volontari;

Questo, appunto, illustrano con grande sapienza i nostri Studenti, con una interpretazione volta a testimoniare ogni componente intellettuale popolare sociale e ogni espressione musicale del nostro Risorgimento.



**3° premio, “La prima bandiera italiana
portata a Firenze nel 1859”**

Conservatorio Santa Maria degli Angeli

Scuola Primaria Classe III media

Tommaso Feri

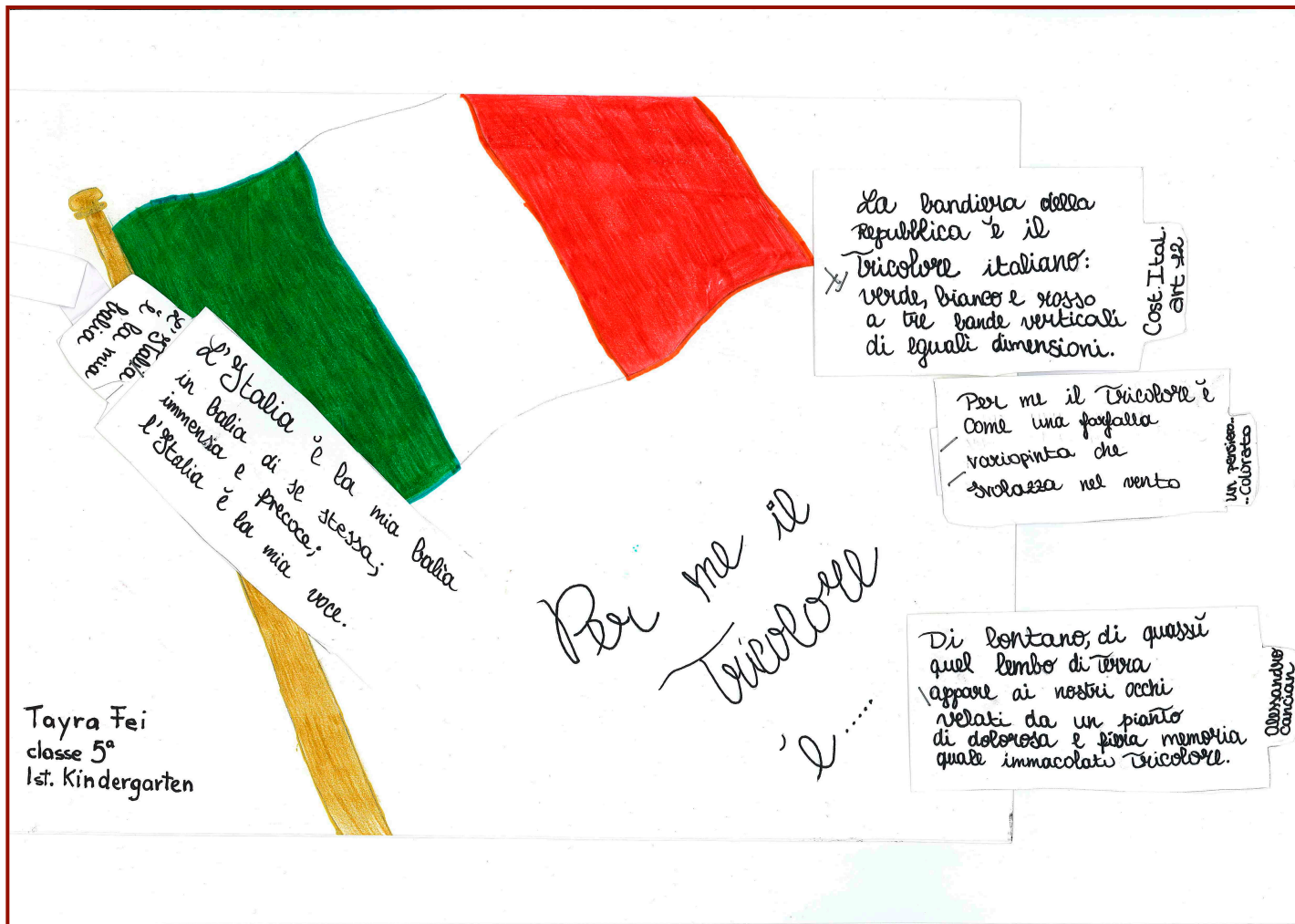
3° PREMIO

**Conservatorio Santa Maria degli Angeli
Scuola Secondaria di I grado
classe III Studente Tommaso Ferri**



La prima Bandiera a Firenze

Il disegno rappresenta con linee essenziali e stilizzate le tre situazioni centrali del nostro Risorgimento: il giovane volontario che con passo lento ma deciso si avvia col tricolore in spalla verso edifici lontani. Non c'è retorica in questa rappresentazione: domina assoluto il sentimento dell'amor di patria: attraverso il passo dell' unica figura – il giovane – viene espressa l'intensità della passione che mosse allora e muove oggi tanti giovani, ispirandoli a fondere nel proprio cuore la sacralità degli ideali con la sacralità dei luoghi e infondendo in tutti la speranza in un cammino fiducioso verso il futuro.



“ Per me il tricolore è.....
Istituto Kindergarten
Scuola Primaria
Classe V
Tayra Fei

Italia unita

E' stata dura ma ce l'abbiamo fatta,
l'Italia e' una nazione compatta.
Fedelta', Speranza e carita'
questa e' l'origine della bandiera che rappresenta la
nostra civiltà

I tre colori sono facili:

Verde-Speranza Bianco=fedelta' Rosso=carita'
e vengono da una storia molto lontana.

Tanti modi di pensare
ci hanno fatto cambiare il modo di pensare

L'idea di avere un'Italia unita
ci ha trasformato completamente la vita!

Gli anni sono passati
e tante cose sono cambiate:

molti problemi sono stati combinati
ma molte cose sono state migliorate.

Villa l'Italia con tutte le sue bellezze,
dal nord al sud e piena di ricchezze.

Maximilian
Bea
Immo
VE

"Italia Unita"

I.C. Poliziano

Scuola Primaria Matteotti

Classe V sez. E

Marianna Polagruto

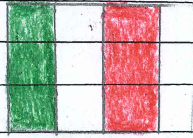
Beatrice De Santis

POESIA: L'IMPORTANZA DEL TRICOLORE

Dagli italiani è stata creata
e da tutti è stata amata.

In tre bande verticali

viene a ricordarci di essere liberi.



È incredibile pensare

che 139 articoli fa rispettare.

Indica forza, purezza e speranza,
del nostro Stato e l'importanza.

È la bandiera tricolore

che insegna che cosa è l'amore.

P

Renee Deandrea

Classe V Scuola Mario Bianco

"San Giovanni Battista"

Scuola primaria Mario Bianco - Firenze

"L'importanza del Tricolore"

San Giovanni Battista

Scuola Primaria

Classe V

Renee Deandrea