

2° FESTIVAL DELLE  
GENERAZIONI   
**NÉ VECCHI, NÉ GIOVANI:**  
**CITTADINI**

Firenze, 2/4 Ottobre 2014

Sviluppo, lavoro, nuovo welfare, uguaglianza, benessere,  
come fattori di equilibrio generazionale

**10 Sezioni**

**60 Eventi**

**180 Protagonisti**

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria  
[www.festivaldellegenerazioni.it](http://www.festivaldellegenerazioni.it)

## Programmazione

**Giovedì, 2 ottobre**

---

### POMERIGGIO

**ore 15.30**

*Nuovo Teatro dell'Opera*

*Parco della Musica*

**Inaugurazione del Festival**

*Coro Città di Firenze*

**Saluti Istituzionali**

Saluti del Segretario Generale FNP CISL, **Ermenegildo Bonfanti**

Sindaco di Firenze, **Dario Nardella**

**Né vecchi, né giovani: cittadini**

Riflessione di

*Giulio Sapelli*

Lecture di

*Josephine Condemi*

*Fioretta Mari*

**Flash Mob per le vie della città**

*a cura di*

*Venti Lucenti*

**Il DONO delle IDEE**

**ore 15.30 - 21.00**

*Piazza della Repubblica*

*20 gazebo per lo scambio prezioso di idee*

*tra giovani e anziani*

**Il FESTIVAL in STRADA**

**ore 16.00 – 21.00**

*Piazza della Repubblica*

**Maxitela delle Generazioni**

*Performance artistica in strada – 100 metri di tela*

*a cura di **Maurizio Riccardi***

*in collaborazione con **Anteas***

**ARTI VISIVE**

**ore 16.00 – 22.00**

*Piazza Santa Croce*

*Mostra Fotografica*

**Di generazione In generazione**

*di **Pippo Onorati***

**ore 16.00 – 22.00**

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

*Mostra*

**I Luoghi del Perduto**

*a cura di Michele Spera*

**IL FUTURO È GIÀ IERI**

*LABORATORI*

*a cura di Marco Stancati*

**Le Parole per Dirlo**

**ore 16.30 – 18.00**

*Complesso San Firenze, Sala della Musica,*

**Immigrazione e religioni**

*“Di colore” siamo tutti, allora perché chiamare così solo i “neri”? È uno tsunami umano, si disse nel 2011. Salvataggi di profughi che stavano naufragando vennero associati a una sciagura nell’immaginario collettivo.*

*Sono oltre trecento le parole e locuzioni di questo tipo analizzate all’interno del sito di “Parlare civile”. Sono le più usate dai media e nel linguaggio comune. **L’immigrazione è la sezione più corposa del sito, con 70 schede-parola, da “clandestino” a “rifugiato”, a “efferato”, a “permesso di soggiorno”. È il primo tentativo di questo genere in Italia, dove il dibattito sui termini non offensivi per rispettare la dignità delle persone è ancora arretrato rispetto al resto d’Europa. Di fronte alle etichette più frequenti, come clandestino, vù cumprà e nomadi, cerchiamo sempre di suggerire delle alternative.***

*Conducono*

**Raffaella Cosentino**

**Federica Dolente**

*in collaborazione con il Redattore Sociale*

**Twitteratura: il lego digitale della letteratura**

**ore 16.30 – 18.30**

*Biblioteca Oblate, Sala Conferenze*

**Raccontare la storia su Twitter. La Grande Guerra di Emilio # Lussu**

*L’evento storico di cui ricorre il centenario è il più grande ponte generazionale che l’identità del nostro Paese conosca. Attraverso un laboratorio di lettura e riscrittura secondo il Metodo Twitteratura, i partecipanti verranno direttamente coinvolti nella memoria della Prima Guerra Mondiale.*

*Conducono*

**Paolo Costa**

**Edoardo Montenegro**

**Pierluigi Vaccaneo**

**Analogici e digitali**

**ore 16.30 – 18.30**

*Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria*

**L’amicizia su Facebook non si chiede: si negozia**

*Dialogo tra due genitori che si danno reciprocamente consigli su come affrontare la vita dei figli adolescenti su Facebook e ne parlano con il pubblico.*

*Conduce*

**Giovanni Boccia Artieri**

## EVENTI SPECIALI

**ore 16.30 – 17.30**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

### **Ritorno al romanzo**

**Corrado Augias**

racconta il suo nuovo romanzo

*Il lato oscuro del cuore (Einaudi)*

coordina **Francesco Durante**

## IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di **Marco Stancati**

**ore 17.30 – 19.30**

*Piazza della Repubblica*

### **MemorySharing: La memoria degli oggetti**

*Generazioni diverse alle prese con oggetti alieni. Se ne riscopre o se ne scopre l'utilizzo, si esplora il funzionamento, si raccontano storie. Ragazzi alle prese con mangiadischi, mattarelli, walkman e trottole di legno... Anziani alle prese con tablet, app, smartphone, videogames, penne USB...*

*Si gioca, si parla e si producono brevi video.*

*Il laboratorio nasce per coinvolgere attivamente un pubblico di ragazzi e anziani a confronto.*

conduce

**Lorenzo Garzella**

*in collaborazione con*

**Internet Festival**

## MARATONA di SCRITTORI

**ore 18.00 – 19.00**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

### **Letteratura e libertà**

**Raffaele La Capria**

**Emanuele Trevi**

coordina **Francesco Durante**

## MUSICA e PAROLE

**ore 18.30 – 20.00**

*Piazza Santa Croce*

**Diego Fusaro**

**Umberto Galimberti**

*Musiche de I Virtuosi di San Martino*

a cura di **Francesca Chialà**

## SERA

### GRANDI EVENTI

**ore 21.00**

*Teatro La Pergola*

***Cosimo e Giuliano de' Medici:  
due Interviste Impossibili***

*Le "interviste impossibili" sono uno storico format della grande Radio degli anni settanta, in cui uomini di cultura contemporanei reali fingono di trovarsi a intervistare 82 fantasmi redivivi di persone appartenenti a un'altra epoca.*

*Grandi nomi della letteratura italiana si sono cimentati in questo originale esperimento radiofonico: Andrea Camilleri, Italo Calvino, Maria Bellonci, Umberto Eco, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani.*

*Ispirandosi a questo fortunato format del passato, verranno realizzate due interviste, a Cosimo e a Giuliano De' Medici.*

*Con **Mariano Rigillo** e **Alessio Boni***

*Testi e Regia di **Francesco Brancatella***

*Musiche di **Giuseppe Gioni Barbera** e **Paolo Sergio Marra***

*Immagini di **Vittoria Camobreco***

[In esclusiva e su commissione del Festival delle Generazioni](#)

## NOTTE

### EVENTI SPECIALI

**ore 22.00**

*Altana delle Oblate*

**Canzoni e Generazioni**

*I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone*

**Corrado Augias**

**Diego Fusaro**

**Raffaele La Capria**

**Fioretta Mari**

**Ilaria Occhini**

**Elisabetta Rasy**

**Emanuele Trevi**

*Musiche de **I Virtuosi di San Martino***

*a cura di **Francesco Durante***

## Venerdì, 3 ottobre

---

### MATTINA

#### EDICOLA CAFE'

ore 9.30 - 10.30

*Caffè Rivoire, Piazza della Signoria*

**Mia Ceran**

**Tommaso Labate**

*modera Andrea Pancani, TgLA7*

#### ARTI VISIVE

ore 9.00 – 22.00

*Piazza Santa Croce*

Mostra Fotografica

**Di generazione In generazione**

*di Pippo Onorati*

ore 9.00 – 22.00

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

Mostra

**I Luoghi del perduto**

*a cura di Michele Spera*

#### IL DONO delle IDEE

ore 10.00 - 21.00

*Piazza della Repubblica*

*20 gazebo per lo scambio prezioso*

*di idee tra giovani e anziani*

#### IL FESTIVAL in STRADA

ore 10.00 – 21.00

*Piazza della Repubblica*

**Maxitela delle Generazioni**

**Performance artistica in strada – 100 metri di tela**

*a cura di Maurizio Riccardi*

*in collaborazione con Anteias*

#### EVENTI SPECIALI

ore 10.00 – 13.00

*Piazza della Repubblica*

**Dalla Nuvola alla Terra**

*4 Storie d'impresa raccontate dai loro creatori. Giovani imprenditori che hanno sviluppato la loro professione puntando sulla passione, percorrendo strade nuove e originali di sviluppo e finanziamento.*

*Coworking, cultura digitale, incubatore d'impresa, sharing economy, nuovi mezzi e metodi per trasformare un'idea di lavoro in realtà. A chiudere la mattinata, due saggi discutono con Dario Di Vico sul lavoro e il futuro dell'impresa italiana.*

*“Perché non c'è percorso più giusto per trovare un lavoro che seguire quello che ci piace fare”.*

*Riflessioni di:*

**Sandro De Poli**

**Roberto Vecchioni**

*con Dario Di Vico*

*Le storie di:*

**Giulio Gargani** – Agrimè

**Angela e Giuseppe Lopinto** – Prosaber

**Monica Archibugi** – Le Cicogne

**Mirko Trasciatti** – Fubles

*Interventi di:*

**Riccardo Luciani** – Coworking

**Maurizio Milan** – Cultura Digitale

**Marta Mainieri** – Sharing Economy

**Michele Padovani** – Incubatore d'impresa

*a cura di Filomena Pucci*

*in collaborazione con **La Nuvola del Lavoro - Corriere.it***

*Evento per giovani, Scuole ed Università*

## **EVENTI SPECIALI**

**ore 10.30 – 12.30**

*Biblioteca Oblate, Sala Lettura*

**Insieme a scuola di Internet**

*Progetto di Fondazione Vodafone Italia*

Laboratori inter-generazionali di educazione digitale: i giovani incontrano i meno giovani per guidarli all'utilizzo del *tablet* e delle *app* e far scoprire loro le potenzialità di internet e delle nuove tecnologie, in modo semplice e lontano dai tecnicismi.

Formazione a cura di *Digital Accademia*

*Evento per over 50 e non*

## **TAVOLE ROTONDE**

**ore 10.30**

*Piazza Santa Croce*

**Italia Viceversa**

*La mancata crescita del Pil e il debito pubblico colossale sono le due zavorre dell'Italia. L'intera classe dirigente ne ha consapevolezza ma le misure economiche del passato e del presente non riescono a tirarci fuori dalla palude. Come cambiare verso? E per le future generazioni quale scenario si prospetta? La politica tornerà ad essere credibile e ad avere una visione o sarà sempre meno decisiva ossessionata com'è solo a far quadrare i conti?*

**Michele Ainis**

**Pier Paolo Baretta**

**Raffaele Bonanni**

**Paolo Cirino Pomicino**

**Carla Ruocco**

**Giulio Sapelli**

**Filippo Taddei**

**Giovanni Toti**

*modera Andrea Pancani, TgLA7*

## EVENTI SPECIALI

**ore 10.30 – 11.30**

*Monte dei Paschi di Siena – Palazzo Orlandini del Beccuto*

### **Occupy The Future**

*Come i giovani vivono la loro esperienza lavorativa? Quali sono le aspettative dei giovani? Cosa realmente offre il mercato del lavoro ai giovani? Abbiamo voluto fornire una risposta a queste nuove necessità di conoscenza attraverso una ricerca che si concentra sulle esperienze di vita lavorativa dei giovani. Abbiamo intervistato 20 giovani tra i 18 e i 30 anni raccogliendo le loro storie di vita. Il lavoro rappresenta un “progetto” di vita e crescita personale, professionale e di apprendimento I risultati rappresentano un primo passo per indirizzare le politiche a favore dei giovani e fare in modo che le risorse messe in campo abbiano la capacità di intercettare i bisogni emergenti.*

*Presenteranno la ricerca:*

**Matteo Bocchese**

**Federica Bressan**

**Laura Cailotto**

**Alvise Ferronato**

**Giuseppe Rodighiero**

**Carmen Russo**

Promosso da **Cisl Vicenza**

## IL FUTURO È GIÀ IERI

*LABORATORI*

*a cura di Marco Stancati*

### **Twitteratura: il lego digitale della letteratura**

**ore 10.30 - 12.30**

*Biblioteca Oblate, Sala Conferenze*

#### **Performing heritage e cultura popolare.**

#### **Leggere e riscrivere territorio e patrimonio culturale su Twitter**

*L'Europa appartiene ai cittadini. La capacità delle comunità locali di farsi interpreti dell'eredità culturale passa per una rilettura condivisa e interattiva della cultura popolare. Dalle Langhe, patrimonio dell'umanità UNESCO, a Siena, candidata capitale europea della cultura, le comunità si raccontano al mondo.*

Conducono

**Paolo Costa**

**Edoardo Montenegro**

**Pierluigi Vaccaneo**

## MARATONA di SCRITTORI

**ore 11.00 – 12.00**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

### **Pensieri e Parole**

**Diego De Silva**

**Giulio Rapetti Mogol**

coordina **Francesco Durante**



## POMERIGGIO

### ARTI VISIVE

**ore 16.00 – 17.00**

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

#### **Vernissage Mostra**

#### **I luoghi del perduto**

*Alessandro Cecchi Paone*

*Michele Spera*

### CAPITALE UMANO

**ore 17.00 – 18.00**

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

#### **Petrolio tricolore**

*Il patrimonio paesaggistico italiano è considerato da sempre un tesoro inestimabile che non sappiamo però sfruttare e gestire: è possibile invertire la tendenza? Che futuro hanno ricerca e innovazione in un Paese che investe pochissimo nel suo futuro?*

*Alessandro Cecchi Paone*

*Chiara Segré*

*modera Andrea Pancani, TgLA7*

### MUSICA e PAROLE

**ore 16.00 – 17.30**

*Piazza della Repubblica*

*Dario Vergassola*

*Giuseppe e Vincenzo Abbagnale*

*Musiche de I Virtuosi di San Martino*

*a cura di Francesca Chialà*

### MARATONA di SCRITTORI

**ore 16.00 - 17.00**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

#### **Storie di Famiglia**

*Edoardo Albinati*

*Elisabetta Rasy*

*coordina Francesco Durante*

### IL FUTURO È GIÀ IERI

*LABORATORI*

*a cura di Marco Stancati*

#### **Le Parole per Dirlo**

**ore 16.30 - 18.00**

*Monte dei Paschi di Siena, Palazzo Orlandini del Beccuto*

#### **Genere e orientamento sessuale**

*Perché quando una donna viene uccisa dal partner i media parlano di delitto passionale? Perché è più corretto parlare di femminicidio? Il giornalismo ancora commette molti errori nel trattare il fenomeno della violenza sulle donne. Errori che rischiano di rafforzare una visione che giustifica il maltrattante e l'omicida, colpevolizzando la vittima.*

*Quote rosa sì o no? Ma soprattutto: perché chiamarle rosa? E perché è ancora così difficile chiamare al femminile le cariche pubbliche quando a rivestirle sono le donne? La società cambia, e cambia la lingua. Il giornalismo a che punto è?*

*E se parliamo di omosessualità, transessualità, bisessualità? Quando ne sappiamo? E ne sappiamo parlare corretto?*

*Conduce*

**Giorgia Serughetti**

## **EVENTI SPECIALI**

**ore 16.30 – 18.00**

*Piazza Santa Croce*

### **Maratona di Musica**

*Il Festival delle generazioni mette a disposizione 10 borse di studio per Interpreti presso il CET, la scuola di Musica di Mogol.*

*Durante la Maratona di Musica, le borse di studio verranno assegnate a giovani interpreti, selezionati dal Festival delle Arti.*

*Con i docenti del*

**Centro Europeo di Toscolano (CET) di Mogol**

*in collaborazione con il*

**Festival delle Arti**

*a cura di **Roberta Girotto***

## **IL FUTURO È GIÀ IERI**

*LABORATORI*

*a cura di **Marco Stancati***

### **Analogici e digitali**

**ore 16.30 - 18.30**

*Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria*

### **Dimenticare la Lavagna interattiva: la scuola ai tempi di Twitter**

*Dialogo con un/una insegnante per raccontare la realtà delle classi connesse.*

*Conduce*

**Giovanni Boccia Artieri**

### **Dalla Realtà Aumentata all'Umanità Aumentata**

**ore 17.30 - 19.30**

*Biblioteca Oblate, Sala Conferenze*

### **Le informazioni intorno a noi**

*“La mappa non è il territorio.” Alfred Korzybski, ingegnere, filosofo, matematico.*

*“Cos'è il territorio? È uno spazio mentale, mappe di mappe, all'infinito” Gregory Bateson, antropologo, sociologo, psicologo.*

*Le informazioni sono dappertutto. Per le strade, nei nostri uffici, nelle scuole, negli alberi, dentro un secchio dell'immondizia. Ne abbiamo lasciate dentro il negozio da cui siamo appena usciti, sul nostro social network preferito, o anche per caso, distrattamente, senza saperlo, passeggiando o guardando un oggetto su uno scaffale. L'informazione è ormai ubiqua: avvolge ogni spazio, oggetto ed occasione della nostra vita quotidiana, come una membrana. Stiamo imparando ad usare queste informazioni: le stiamo usando per cambiare il nostro modo di lavorare, relazionarci, divertirci, consumare, esprimerci, viaggiare.*

*Tenteremo di rispondere alla domanda: come sarebbe il mondo se potessimo vedere le informazioni digitali che ci circondano? Cosa cambierebbe nella nostra vita?*

*Le risposte potrebbero sorprendervi, o addirittura coglierci impreparati: perché la nostra vita è già cambiata.*

*Visualizzazioni di informazioni, mappe, realtà aumentata: questi sono gli strumenti che useremo per capire il nuovo paesaggio informativo che ci circonda.*

*Conducono*

**Salvatore Iaconesi**

**Oriana Persico**

## **MARATONA di SCRITTORI**

**ore 17.30 – 18.30**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

**Il mondo in casa**

**Alessio Arena**

**Cristina Ubx Ali Farah**

*coordina Francesco Durante*

## **CAPITALE UMANO**

**ore 18.30 – 19.30**

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

**La crescita è di rigore?**

*La Finanza sta distruggendo l'economia reale? Crescita e rigore sono compatibili? Il fiscal compact è sostenibile per l'Italia? Grandi infrastrutture e opere minori sono possibili solo con investimenti pubblici?*

**Alberto Bagnai**

**Alan Friedman**

*modera Andrea Pancani, TgLa7*

## **MUSICA e PAROLE**

**ore 18.30 – 20.00**

*Piazza Santa Croce*

**Simone Cristicchi**

**Giulio Rapetti Mogol**

*Musiche di Giuseppe Gioni Barbera*

*a cura di Francesca Chialà*

## **EVENTI SPECIALI**

**ore 19.00 – 20.00**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

**Tre verità diverse**

**Andrea De Carlo**

*Racconta Cuore Primitivo (Bompiani)*

*coordina Francesco Durante*

## **SERA**

### **GRANDI EVENTI**

#### **CONCERTI**

**ore 21.00**

*Nelson Mandela Forum*

*Un unico Grande Concerto con*

*Red e Chiara Canzian*

*Ron e la Scelta*

*Roberto e Arrigo Vecchioni*

*presenta Paola Saluzzi*

## **NOTTE**

### **EVENTI SPECIALI**

**ore 22.00**

*Altana delle Oblate*

**Canzoni e Generazioni**

*I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone*

*Edoardo Albinati*

*Alessio Arena*

*Andrea De Carlo*

*Diego De Silva*

*Angela Scipioni*

*Cristina Ubx Ali Farah*

*Musiche de I Virtuosi di San Martino*

*a cura di Francesco Durante*

## Sabato, 4 ottobre

---

### MATTINA

#### EDICOLA CAFÈ

**ore 9.30 - 10.30**

*Caffè Giubbe Rosse, Piazza della Repubblica*

*Myrta Merlino*

*Carlo Puca*

*modera Andrea Pancani, TgLA7*

#### ARTI VISIVE

**ore 9.00 – 22.00**

*Piazza Santa Croce*

*Mostra Fotografica*

**Di generazione In generazione**

*di Pippo Onorati*

**ore 9.00 – 22.00**

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

*Mostra*

**I Luoghi del perduto**

*a cura di Michele Spera*

#### IL DONO delle IDEE

**ore 10.00 - 21.00**

*Piazza della Repubblica*

*20 gazebo per lo scambio prezioso*

*di idee tra giovani e anziani*

#### IL FESTIVAL in STRADA

**ore 10.00 – 21.00**

*Piazza della Repubblica*

**Maxitela delle Generazioni**

**Performance artistica in strada – 100 metri di tela**

*a cura di Maurizio Riccardi*

*in collaborazione con Anteas*

#### TAVOLE ROTONDE

**ore 10.30**

*Piazza Santa Croce*

**Hotel Europa**

*Euroscettici in crescita, populismi e nazionalismi che avanzano, super burocrati che sembrano vivere avulsi dalla realtà, conflitti alle porte di casa: ma è davvero possibile un'Europa dei popoli con meno diseguaglianze, più lavoro e una politica estera comune? E il semestre a guida italiana può contribuire a invertire la rotta?*

*Simona Bonafè*

*Raffaele Bonanni*

*Massimiliano Fedriga*

*Udo Gumpel*

**Giorgia Meloni**

**Gustavo Piga**

**Antonio Tajani**

modera **Andrea Pancani, TgLA7**

Ospite d'Onore: **Altiero Spinelli** e giovane studente **Erasmus**

## EVENTI SPECIALI

**ore 10.30 – 12.30**

*Biblioteca Oblate, Sala Lettura*

### **Insieme a scuola di Internet**

*Progetto di Fondazione Vodafone Italia*

Laboratori inter-generazionali di educazione digitale: i giovani incontrano i meno giovani per guidarli all'utilizzo del *tablet* e delle *app* e far scoprire loro le potenzialità di internet e delle nuove tecnologie, in modo semplice e lontano dai tecnicismi.

Formazione a cura di *Digital Accademia*

*Evento per over 50 e non*

## IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di **Marco Stancati**

### **Twitteratura: il lego digitale della letteratura**

**ore 10.30 – 12.30**

*Biblioteca Oblate, Sala Conferenze*

### **La didattica scopre i social network.**

### **Dopo i Promessi Sposi, TW Letteratura lancia un nuovo progetto per le scuole dedicato a Pinocchio!**

*Dopo il successo di #TwSposi, l'esercizio di lettura e riscrittura de I Promessi sposi su Twitter che ha coinvolto 20 scuole italiane con 100 mila fra tweet e retweet prodotti in quattro mesi, Tw Letteratura lancia un nuovo progetto per le scuole per l'anno scolastico 2014/2015, dedicato a Carlo Collodi e a Pinocchio.*

*Il laboratorio è destinato a studenti delle scuole medie e superiori, ai giovani, universitari e non, appassionati di lettura e nuove tecnologie, docenti e addetti del settore cultura interessati all'innovazione didattica e sociale. Ed a chiunque ami la letteratura.*

*Conducono:*

**Paolo Costa**

**Edoardo Montenegro**

**Pierluigi Vaccaneo**

## EVENTI SPECIALI

**ore 10.30**

*Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria*

### **Laboratorio sulla creatività: Età Anagrafica Età Reale**

*La creatività è una capacità che hanno tutti, fin dalla nascita. Purtroppo, per vari motivi, questa capacità viene ostacolata a tal punto che molte persone sono convinte di non essere creative.*

*Anche se non viene utilizzato per anni e decenni, il nostro potere creativo, come dimostrano recentissime ricerche di neuroscienziati, può essere liberato e sviluppato a qualsiasi età. Nuovi neuroni possono nascere, ma solo se ci diamo da fare, con conseguenze benefiche non solo sulla nostra psiche ma anche sulla nostra salute.*

*Questo workshop sarà una palestra dove sarete invitati a fare esercizi che vi*

consentiranno di scoprire il “tesoro nascosto fra le vostre orecchie” e di imparare trucchi e tecniche semplici per avere idee originali e fare mille scoperte che potranno arricchire la vostra vita quotidiana, personale e sociale.

Imparerete come superare i tre «freni» che ostacolano l'espressione del vostro potenziale:

- La pigrizia
- L'ignoranza
- La paura

a cura di **Hubert Jaoui**

## **IL FUTURO È GIÀ IERI**

LABORATORI

a cura di **Marco Stancati**

### **Le Parole per Dirlo**

**ore 10.30 - 12.00**

Complesso San Firenze, Sala della Musica

#### **Disabilità e salute mentale**

Beppe Grillo chiama il premier Matteo Renzi “ebetino” e da anni dice che Silvio Berlusconi è uno “psiconano”. **Nella politica nazionale l'insulto passa spesso per il vocabolario della disabilità**, senza porsi il problema dello stigma che ancora veicolano queste parole, soprattutto se usate fuori dal proprio ambito di riferimento. Tra i luoghi comuni, ci sono i “costretti sulla sedia a rotelle” e quelli che addirittura sono “inchiodati” alla carrozzina.

L'intento del laboratorio è quello di chiarire i dubbi e contestualizzare l'uso di termini spesso abusati nelle cronache quotidiane per evitare che un linguaggio deformante diventi il linguaggio normale. E' la stessa cosa dire disabile o diversamente abile? Contro gli eufemismi che mascherano la realtà, le curatrici si sono rivolte ai diretti interessati per sapere come vogliono essere chiamati.

Conduce

**Raffaella Cosentino**

## **MARATONA di SCRITTORI**

**ore 11.00 – 12.00**

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

### **Scrivere un quadro**

**Antonella Cilento**

**Fausta Garavini**

coordina **Francesco Durante**

## **MUSICA e PAROLE**

**ore 11.30 – 13.00**

Piazza della Repubblica

**Eleonora Abbagnato**

**Carla Fracci**

**Coro Armoniosoincanto**

**Corale Polifonica “A. Antonelli”**

Direttore **Franco Radicchia**

Musiche a cura di **Cinzia Pennesi**

a cura di **Francesca Chialà**

## POMERIGGIO

### MARATONA di SCRITTORI

ore 16.00 – 17.00

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

**Fare libri, scrivere libri**

*Francesco Piccolo*

*Gian Arturo Ferrari*

*coordina Francesco Durante*

### EVENTI SPECIALI

ore 16.00 – 18.30

*Biblioteca Oblate, Sala Lettura*

**Laboratorio Scrittura Creativa**

*Laboratori di scrittura creativa curati da OPLEPO, acronimo di "Opificio di Letteratura Potenziale". Nato a Capri nel 1960, l'opificio italiano è una fabbrica di strutture letterarie e di metodi, il gruppo è impegnato in attività di sconvolgimenti lessicali, virtuosismi ed esperimenti attraverso le proprie "creazioni, ri-creazioni e ricreazioni".*

*Laboratorio a cura di OPLEPO*

### IL FUTURO È GIÀ IERI

*LABORATORI*

*a cura di Marco Stancati*

**Dalla Realtà Aumentata all'Umanità aumentata**

ore 16.30 – 18.30

*Biblioteca Oblate, Sala Conferenze*

**Agopuntura urbana**

*Ci si riunisce in gruppi e si fa una caccia al tesoro in cui il tesoro sono le emozioni umane nella città. Usando dei semplici strumenti online e la nostra bussola emozionale si cercheranno i monumenti della città, luoghi in cui le persone esprimono certe emozioni in maniera particolarmente forte nel corso delle giornate, periodi della settimana, stagioni.*

*Il workshop è sotto forma di gioco: ogni task vale un punto. Alla fine: premiazione (diamo ai vincitori gold, silver e bronze il certificato di Umani Aumentati).*

*Conducono:*

*Salvatore Iaconesi*

*Oriana Persico*

**Analogici e digitali**

ore 16.30 – 18.30

*Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria*

**Fare i conti con il web: rivedere il racconto dei media**

*Dialogo con un giornalista per svelare il pregiudizio dei media su giovani e internet.*

*Conduce*

*Giovanni Boccia Artieri*



## CAPITALE UMANO

ore 17.00 – 18.00

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

### **TELE dico io**

*La televisione è ancora la prima industria culturale del Paese? Nell'era di Internet i media tradizionali influenzano ancora il costume e il linguaggio? Politica e informazione: rapporto autoreferenziale o mondi che si contaminano a vicenda?*

**Massimo Bernardini**

**Fabrizio Rondolino**

*modera Andrea Pancani, TgLA7*

## MARATONA di SCRITTORI

ore 17.30 – 18.30

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

### **Vite in musica**

**Paolo Isotta**

**Nicola Piovani**

*coordina Francesco Durante*

## CAPITALE UMANO

ore 18.30 – 19.30

*Complesso San Firenze, Sala della Musica*

### **Gli orgogliosi**

*L'Italia dell'impresa è frenata da burocrazia, tasse opprimenti, alto costo del lavoro e dell'energia, credito col contagocce, debiti della Pubblica Amministrazione, eppure abbiamo dei campioni nazionali, alcuni poco noti, che ci rendono orgogliosi nel mondo e contribuiscono al nostro export e, quindi, alla nostra economia. Talento, passione, coraggio, forse incoscienza e la voglia di non mollare mai dunque più forti di ogni ostacolo?*

**Paolo Agnelli**

**Angelo Petrosillo**

*modera Andrea Pancani, TgLA7*

## MUSICA e PAROLE

ore 18.30 – 20.00

*Piazza Santa Croce*

**Dario Argento**

**Brando De Sica**

**Coro Armoniosoincanto**

**Corale Polifonica "A. Antonelli"**

**Direttore Franco Radicchia**

**Musiche di Cinzia Pennesi**

*a cura di Francesca Chialà*

## SERA

### GRANDI EVENTI

ore 21.00

*Nelson Mandela Forum*

*Una serata con*

*Enrico Brignano*

## NOTTE

### EVENTI SPECIALI

ore 22.00

*Altana delle Oblate*

**Canzoni e Generazioni**

*I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone*

*Dario Argento*

*Brando De Sica*

*Antonella Cilento*

*Gian Arturo Ferrari*

*Fausta Garavini*

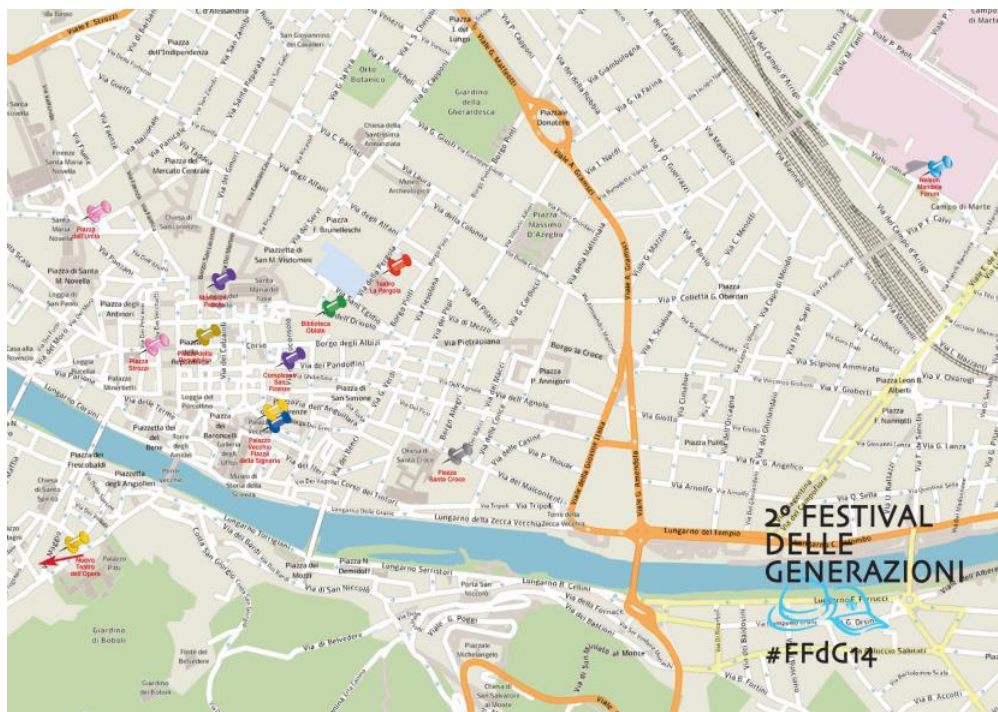
*Paolo Isotta*

*Francesco Piccolo*

*Nicola Piovani*

*Musiche de I Virtuosi di San Martino*

*a cura di Francesco Durante*



Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria  
[www.festivaldellegenerazioni.it](http://www.festivaldellegenerazioni.it)

Il presente programma è definitivo, potrà subire delle variazioni che saranno prontamente comunicate.