

2° FESTIVAL DELLE GENERAZIONI

NÉ VECCHI, NÉ GIOVANI: CITTADINI



Firenze, 2/4 Ottobre 2014

Sviluppo, lavoro, nuovo welfare, uguaglianza, benessere,
come fattori di equilibrio generazionale

10 Sezioni

60 Eventi

180 Protagonisti

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
www.festivaldellegenerazioni.it

Programmazione

Giovedì, 2 ottobre

POMERIGGIO

ore 15.30

Nuovo Teatro dell'Opera

Parco della Musica

Inaugurazione del Festival

Coro Città di Firenze

Saluti Istituzionali

Saluti del Segretario Generale FNP CISL, **Ermenegildo Bonfanti**

Sindaco di Firenze, **Dario Nardella**

Né vecchi, né giovani: cittadini

Riflessione di

Giulio Sapelli

Letture di

Josephine Condemi

Fioretta Mari

Flash Mob per le vie della città

a cura di

Venti Lucenti

Il DONO delle IDEE

ore 15.30 - 21.00

Piazza della Repubblica

20 gazebo per lo scambio prezioso di idee

tra giovani e anziani

Il FESTIVAL in STRADA

ore 16.00 – 21.00

Piazza della Repubblica

Maxitela delle Generazioni

Performance artistica in strada – 100 metri di tela

a cura di Maurizio Riccardi

in collaborazione con Anteas

ARTI VISIVE

ore 16.00 – 22.00

Piazza Santa Croce

Mostra Fotografica

Di generazione In generazione

di Pippo Onorati

ore 16.00 – 22.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Mostra

I Luoghi del Perduto

a cura di Michele Spera

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Le Parole per Dirlo

ore 16.30 – 18.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica,

Immigrazione e religioni

“Di colore” siamo tutti, allora perché chiamare così solo i “neri”? È uno tsunami umano, si disse nel 2011. Salvataggi di profughi che stavano naufragando vennero associati a una sciagura nell’immaginario collettivo.

Sono oltre trecento le parole e locuzioni di questo tipo analizzate all’interno del sito di “Parlare civile”. Sono le più usate dai media e nel linguaggio comune. L’immigrazione è la sezione più corposa del sito, con 70 schede-parola, da “clandestino” a “rifugiato”, a “efferato”, a “permesso di soggiorno”. È il primo tentativo di questo genere in Italia, dove il dibattito sui termini non offensivi per rispettare la dignità delle persone è ancora arretrato rispetto al resto d’Europa. Di fronte alle etichette più frequenti, come clandestino, vù cumprà e nomadi, cerchiamo sempre di suggerire delle alternative.

Conducono

Raffaella Cosentino

Federica Dolente

in collaborazione con il Redattore Sociale

Twitteratura: il lego digitale della letteratura

ore 16.30 – 18.30

Biblioteca Oblate, Sala Conferenze

Raccontare la storia su Twitter. La Grande Guerra di Emilio # Lussu

L’evento storico di cui ricorre il centenario è il più grande ponte generazionale che l’identità del nostro Paese conosca. Attraverso un laboratorio di lettura e riscrittura secondo il Metodo Twitteratura, i partecipanti verranno direttamente coinvolti nella memoria della Prima Guerra Mondiale.

Conducono

Paolo Costa

Edoardo Montenegro

Pierluigi Vaccaneo

Analogici e digitali

ore 16.30 – 18.30

Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria

L’amicizia su Facebook non si chiede: si negozia

Dialogo tra due genitori che si danno reciprocamente consigli su come affrontare la vita dei figli adolescenti su Facebook e ne parlano con il pubblico.

Conduce

Giovanni Boccia Artieri

EVENTI SPECIALI

ore 16.30 – 17.30

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Ritorno al romanzo

Corrado Augias

racconta il suo nuovo romanzo

Il lato oscuro del cuore (Einaudi)

coordina **Francesco Durante**

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

ore 17.30 – 19.30

Piazza della Repubblica

MemorySharing: La memoria degli oggetti

Generazioni diverse alle prese con oggetti alieni. Se ne riscopre o se ne scopre l'utilizzo, si esplora il funzionamento, si raccontano storie. Ragazzi alle prese con mangiadischi, mattarelli, walkman e trottole di legno... Anziani alle prese con tablet, app, smartphone, videogames, penne USB...

Si gioca, si parla e si producono brevi video.

Il laboratorio nasce per coinvolgere attivamente un pubblico di ragazzi e anziani a confronto.

conduce

Lorenzo Garzella

in collaborazione con

Internet Festival

MARATONA di SCRITTORI

ore 18.00 – 19.00

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Letteratura e libertà

Raffaele La Capria

Emanuele Trevi

coordina **Francesco Durante**

MUSICA e PAROLE

ore 18.30 – 20.00

Piazza Santa Croce

Diego Fusaro

Umberto Galimberti

Musiche de I Virtuosi di San Martino

a cura di Francesca Chialà

SERA

GRANDI EVENTI

ore 21.00

Teatro La Pergola

Cosimo e Giuliano de' Medici:

due Interviste Impossibili

Le "interviste impossibili" sono uno storico format della grande Radio degli anni settanta, in cui uomini di cultura contemporanei reali fingono di trovarsi a intervistare 82 fantasmi redivivi di persone appartenenti a un'altra epoca.

Grandi nomi della letteratura italiana si sono cimentati in questo originale esperimento radiofonico: Andrea Camilleri, Italo Calvino, Maria Bellonci, Umberto Eco, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani.

Ispirandosi a questo fortunato format del passato, verranno realizzate due interviste, a Cosimo e a Giuliano De' Medici.

Con Mariano Rigillo e Alessio Boni

Testi e Regia di Francesco Brancatella

Musiche di Giuseppe Gioni Barbera e Paolo Sergio Marra

Immagini di Vittoria Camobreco

In esclusiva e su commissione del Festival delle Generazioni

NOTTE

EVENTI SPECIALI

ore 22.00

Altana delle Oblate

Canzoni e Generazioni

I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone

Corrado Augias

Diego Fusaro

Raffaele La Capria

Fioretta Mari

Ilaria Occhini

Elisabetta Rasy

Emanuele Trevi

Musiche de I Virtuosi di San Martino

a cura di Francesco Durante

Venerdì, 3 ottobre

MATTINA

EDICOLA CAFE'

ore 9.30 - 10.30

Caffè Rivoire, Piazza della Signoria

Mia Ceran

Tommaso Labate

modera Andrea Pancani, TgLA7

ARTI VISIVE

ore 9.00 – 22.00

Piazza Santa Croce

Mostra Fotografica

Di generazione In generazione

di Pippo Onorati

ore 9.00 – 22.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Mostra

I Luoghi del perduto

a cura di Michele Spera

IL DONO delle IDEE

ore 10.00 - 21.00

Piazza della Repubblica

20 gazebo per lo scambio prezioso

di idee tra giovani e anziani

IL FESTIVAL in STRADA

ore 10.00 – 21.00

Piazza della Repubblica

Maxitela delle Generazioni

Performance artistica in strada – 100 metri di tela

a cura di Maurizio Riccardi

in collaborazione con Anteas

EVENTI SPECIALI

ore 10.00 – 13.00

Piazza della Repubblica

Dalla Nuvola alla Terra

4 Storie d'impresa raccontate dai loro creatori. Giovani imprenditori che hanno sviluppato la loro professione puntando sulla passione, percorrendo strade nuove e originali di sviluppo e finanziamento.

Coworking, cultura digitale, incubatore d'impresa, sharing economy, nuovi mezzi e metodi per trasformare un'idea di lavoro in realtà. A chiudere la mattinata, due saggi discutono con Dario Di Vico sul lavoro e il futuro dell'impresa italiana.

“Perché non c’è percorso più giusto per trovare un lavoro che seguire quello che ci piace fare”.

Riflessioni di:

Sandro De Poli

Roberto Vecchioni

con Dario Di Vico

Le storie di:

Giulio Gargani – Agrimè

Angela e Giuseppe Lopinto – Prosaber

Monica Archibugi – Le Cicogne

Mirko Trasciatti – Fubles

Interventi di:

Riccardo Luciani – Coworking

Maurizio Milan – Cultura Digitale

Marta Mainieri – Sharing Economy

Michele Padovani – Incubatore d’impresa

a cura di Filomena Pucci

in collaborazione con La Nuvola del Lavoro - Corriere.it

Evento per giovani, Scuole ed Università

EVENTI SPECIALI

ore 10.30 – 12.30

Biblioteca Oblate, Sala Lettura

Insieme a scuola di Internet

Progetto di Fondazione Vodafone Italia

Laboratori inter-generazionali di educazione digitale: i giovani incontrano i meno giovani per guidarli all’utilizzo del *tablet* e delle *app* e far scoprire loro le potenzialità di internet e delle nuove tecnologie, in modo semplice e lontano dai tecnicismi.

Formazione a cura di *Digital Accademia*

Evento per over 50 e non

TAVOLE ROTONDE

ore 10.30

Piazza Santa Croce

Italia Viceversa

La mancata crescita del Pil e il debito pubblico colossale sono le due zavorre dell’Italia. L’intera classe dirigente ne ha consapevolezza ma le misure economiche del passato e del presente non riescono a tirarci fuori dalla palude. Come cambiare verso? E per le future generazioni quale scenario si prospetta? La politica tornerà ad essere credibile e ad avere una visione o sarà sempre meno decisiva ossessionata com’è solo a far quadrare i conti?

Michele Ainis

Pier Paolo Bareta

Raffaele Bonanni

Paolo Cirino Pomicino

Carla Ruocco

Giulio Sapelli

Filippo Taddei

Giovanni Toti

modera Andrea Pancani, TgLA7

EVENTI SPECIALI

ore 10.30 – 11.30

Monte dei Paschi di Siena – Palazzo Orlandini del Beccuto

Occupy The Future

Come i giovani vivono la loro esperienza lavorativa? Quali sono le aspettative dei giovani? Cosa realmente offre il mercato del lavoro ai giovani? Abbiamo voluto fornire una risposta a queste nuove necessità di conoscenza attraverso una ricerca che si concentra sulle esperienze di vita lavorativa dei giovani. Abbiamo intervistato 20 giovani tra i 18 e i 30 anni raccogliendo le loro storie di vita. Il lavoro rappresenta un “progetto” di vita e crescita personale, professionale e di apprendimento I risultati rappresentano un primo passo per indirizzare le politiche a favore dei giovani e fare in modo che le risorse messe in campo abbiano la capacità di intercettare i bisogni emergenti.

Presenteranno la ricerca:

Matteo Bocchese

Federica Bressan

Laura Cailotto

Alvise Ferronato

Giuseppe Rodighiero

Carmen Russo

Promosso da **Cisl Vicenza**

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Twitteratura: il lego digitale della letteratura

ore 10.30 - 12.30

Biblioteca Oblate, Sala Conferenze

Performing heritage e cultura popolare.

Leggere e riscrivere territorio e patrimonio culturale su Twitter

L'Europa appartiene ai cittadini. La capacità delle comunità locali di farsi interpreti dell'eredità culturale passa per una rilettura condivisa e interattiva della cultura popolare. Dalle Langhe, patrimonio dell'umanità UNESCO, a Siena, candidata capitale europea della cultura, le comunità si raccontano al mondo.

Conducono

Paolo Costa

Edoardo Montenegro

Pierluigi Vaccaneo

MARATONA di SCRITTORI

ore 11.00 – 12.00

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Pensieri e Parole

Diego De Silva

Giulio Rapetti Mogol

coordina Francesco Durante

POMERIGGIO

ARTI VISIVE

ore 16.00 – 17.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Vernissage Mostra

I luoghi del perduto

Alessandro Cecchi Paone

Michele Spera

CAPITALE UMANO

ore 17.00 – 18.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Petrolio tricolore

Il patrimonio paesaggistico italiano è considerato da sempre un tesoro inestimabile che non sappiamo però sfruttare e gestire: è possibile invertire la tendenza? Che futuro hanno ricerca e innovazione in un Paese che investe pochissimo nel suo futuro?

Alessandro Cecchi Paone

Chiara Segré

modera Andrea Pancani, TgLA7

MUSICA e PAROLE

ore 16.00 – 17.30

Piazza della Repubblica

Dario Vergassola

Giuseppe e Vincenzo Abbagnale

Musiche de I Virtuosi di San Martino

a cura di Francesca Chialà

MARATONA di SCRITTORI

ore 16.00 - 17.00

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Storie di Famiglia

Edoardo Albinati

Elisabetta Rasy

coordina Francesco Durante

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Le Parole per Dirlo

ore 16.30 - 18.00

Monte dei Paschi di Siena, Palazzo Orlandini del Beccuto

Genere e orientamento sessuale

Perché quando una donna viene uccisa dal partner i media parlano di delitto passionale?

Perché è più corretto parlare di femminicidio? Il giornalismo ancora commette molti errori nel trattare il fenomeno della violenza sulle donne. Errori che rischiano di rafforzare una visione che giustifica il maltrattante e l'omicida, colpevolizzando la vittima.

Quote rosa sì o no? Ma soprattutto: perché chiamarle rosa? E perché è ancora così difficile chiamare al femminile le cariche pubbliche quando a rivestirle sono le donne? La società cambia, e cambia la lingua. Il giornalismo a che punto è?

E se parliamo di omosessualità, transessualità, bisessualità? Quando ne sappiamo? E ne sappiamo parlare corretto?

Conduce

Giorgia Serughetti

EVENTI SPECIALI

ore 16.30 – 18.00

Piazza Santa Croce

Maratona di Musica

Il Festival delle generazioni mette a disposizione 10 borse di studio per Interpreti presso il CET, la scuola di Musica di Mogol.

Durante la Maratona di Musica, le borse di studio verranno assegnate a giovani interpreti, selezionati dal Festival delle Arti.

Con i docenti del

Centro Europeo di Toscolano (CET) di Mogol

in collaborazione con il

Festival delle Arti

a cura di Roberta Girotto

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Analogici e digitali

ore 16.30 - 18.30

Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria

Dimenticare la Lavagna interattiva: la scuola ai tempi di Twitter

Dialogo con un/una insegnante per raccontare la realtà delle classi connesse.

Conduce

Giovanni Boccia Artieri

Dalla Realtà Aumentata all’Umanità Aumentata

ore 17.30 - 19.30

Biblioteca Oblate, Sala Conferenze

Le informazioni intorno a noi

“La mappa non è il territorio.” Alfred Korzybski, ingegnere, filosofo, matematico.

“Cos’è il territorio? È uno spazio mentale, mappe di mappe, all’infinito” Gregory Bateson, antropologo, sociologo, psicologo.

Le informazioni sono dappertutto. Per le strade, nei nostri uffici, nelle scuole, negli alberi, dentro un secchio dell’immondizia. Ne abbiamo lasciate dentro il negozio da cui siamo appena usciti, sul nostro social network preferito, o anche per caso, distrattamente, senza saperlo, passeggiando o guardando un oggetto su uno scaffale. L’informazione è ormai ubiqua: avvolge ogni spazio, oggetto ed occasione della nostra vita quotidiana, come una membrana. Stiamo imparando ad usare queste informazioni: le stiamo usando per cambiare il nostro modo di lavorare, relazionarci, divertirci, consumare, esprimerci, viaggiare.

Tenteremo di rispondere alla domanda: come sarebbe il mondo se potessimo vedere le informazioni digitali che ci circondano? Cosa cambierebbe nella nostra vita?

Le risposte potrebbero sorprenderci, o addirittura coglierci impreparati: perché la nostra vita è già cambiata.

Visualizzazioni di informazioni, mappe, realtà aumentata: questi sono gli strumenti che useremo per capire il nuovo paesaggio informazionale che ci circonda.

Conducono

Salvatore Iaconesi

Oriana Persico

MARATONA di SCRITTORI

ore 17.30 – 18.30

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Il mondo in casa

Alessio Arena

Cristina Ubax Ali Farah

coordina Francesco Durante

CAPITALE UMANO

ore 18.30 – 19.30

Complesso San Firenze, Sala della Musica

La crescita è di rigore?

La Finanza sta distruggendo l'economia reale? Crescita e rigore sono compatibili? Il fiscal compact è sostenibile per l'Italia? Grandi infrastrutture e opere minori sono possibili solo con investimenti pubblici?

Alberto Bagnai

Alan Friedman

modera Andrea Pancani, TgLa7

MUSICA e PAROLE

ore 18.30 – 20.00

Piazza Santa Croce

Simone Cristicchi

Giulio Rapetti Mogol

Musiche di Giuseppe Gioni Barbera

a cura di Francesca Chialà

EVENTI SPECIALI

ore 19.00 – 20.00

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Tre verità diverse

Andrea De Carlo

Racconta Cuore Primitivo (Bompiani)

coordina Francesco Durante

SERA

GRANDI EVENTI CONCERTI

ore 21.00

*Nelson Mandela Forum
Un unico Grande Concerto con
Red e Chiara Canzian
Ron e la Scelta
Roberto e Arrigo Vecchioni
presenta Paola Saluzzi*

NOTTE

EVENTI SPECIALI

ore 22.00

*Altana delle Oblate
Canzoni e Generazioni*

*I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone
Edoardo Albinati
Alessio Arena
Andrea De Carlo
Diego De Silva
Angela Scipioni
Cristina Ubax Ali Farah
Musiche de I Virtuosi di San Martino
a cura di Francesco Durante*

Sabato, 4 ottobre

MATTINA

EDICOLA CAFÈ

ore 9.30 - 10.30

Caffè Giubbe Rosse, Piazza della Repubblica

Myrta Merlino

Carlo Puca

modera Andrea Pancani, TgLA7

ARTI VISIVE

ore 9.00 – 22.00

Piazza Santa Croce

Mostra Fotografica

Di generazione In generazione

di Pippo Onorati

ore 9.00 – 22.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Mostra

I Luoghi del perduto

a cura di Michele Spera

Il DONO delle IDEE

ore 10.00 - 21.00

Piazza della Repubblica

20 gazebo per lo scambio prezioso

di idee tra giovani e anziani

IL FESTIVAL in STRADA

ore 10.00 – 21.00

Piazza della Repubblica

Maxitela delle Generazioni

Performance artistica in strada – 100 metri di tela

a cura di Maurizio Riccardi

in collaborazione con Anteas

TAVOLE ROTONDE

ore 10.30

Piazza Santa Croce

Hotel Europa

Eurosceppisti in crescita, populismi e nazionalismi che avanzano, super burocrati che sembrano vivere avulsi dalla realtà, conflitti alle porte di casa: ma è davvero possibile un'Europa dei popoli con meno diseguaglianze, più lavoro e una politica estera comune? E il semestre a guida italiana può contribuire a invertire la rotta?

Simona Bonafè

Raffaele Bonanni

Massimiliano Fedriga

Udo Gumpel

Giorgia Meloni

Gustavo Piga

Antonio Tajani

modera Andrea Pancani, TgLA7

Ospite d'Onore: Altiero Spinelli e giovane studente Erasmus

EVENTI SPECIALI

ore 10.30 – 12.30

Biblioteca Oblate, Sala Lettura

Insieme a scuola di Internet

Progetto di Fondazione Vodafone Italia

Laboratori inter-generazionali di educazione digitale: i giovani incontrano i meno giovani per guiderli all'utilizzo del *tablet* e delle *app* e far scoprire loro le potenzialità di internet e delle nuove tecnologie, in modo semplice e lontano dai tecnicismi.

Formazione a cura di *Digital Accademia*

Evento per over 50 e non

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Twitteratura: il lego digitale della letteratura

ore 10.30 – 12.30

Biblioteca Oblate, Sala Conferenze

La didattica scopre i social network.

Dopo i Promessi Sposi, TW Letteratura lancia un nuovo progetto per le scuole dedicato a Pinocchio!

Dopo il successo di #TwSposi, l'esercizio di lettura e riscrittura de I Promessi sposi su Twitter che ha coinvolto 20 scuole italiane con 100 mila fra tweet e retweet prodotti in quattro mesi, Tw Letteratura lancia un nuovo progetto per le scuole per l'anno scolastico 2014/2015, dedicato a Carlo Collodi e a Pinocchio.

Il laboratorio è destinato a studenti delle scuole medie e superiori, ai giovani, universitari e non, appassionati di lettura e nuove tecnologie, docenti e addetti del settore cultura interessati all'innovazione didattica e sociale. Ed a chiunque ami la letteratura.

Conducono:

Paolo Costa

Edoardo Montenegro

Pierluigi Vaccaneo

EVENTI SPECIALI

ore 10.30

Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria

Laboratorio sulla creatività: Età Anagrafica Età Reale

La creatività è una capacità che hanno tutti, fin dalla nascita. Purtroppo, per vari motivi, questa capacità viene ostacolata a tal punto che molte persone sono convinte di non essere creative.

Anche se non viene utilizzato per anni e decenni, il nostro potere creativo, come dimostrano recentissime ricerche di neuroscienziati, può essere liberato e sviluppato a qualsiasi età. Nuovi neuroni possono nascere, ma solo se ci diamo da fare, con conseguenze benefiche non solo sulla nostra psiche ma anche sulla nostra salute.

Questo workshop sarà una palestra dove sarete invitati a fare esercizi che vi

consentiranno di scoprire il “tesoro nascosto fra le vostre orecchie” e di imparare trucchi e tecniche semplici per avere idee originali e fare mille scoperte che potranno arricchire la vostra vita quotidiana, personale e sociale.

Imparerete come superare i tre «freni» che ostacolano l'espressione del vostro potenziale:

- *La pigrizia*
- *L'ignoranza*
- *La paura*

a cura di Hubert Jaoui

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Le Parole per Dirlo

ore 10.30 - 12.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Disabilità e salute mentale

Beppe Grillo chiama il premier Matteo Renzi “ebetino” e da anni dice che Silvio Berlusconi è uno “psiconano”. Nella politica nazionale l'insulto passa spesso per il vocabolario della disabilità, senza porsi il problema dello stigma che ancora veicolano queste parole, soprattutto se usate fuori dal proprio ambito di riferimento. Tra i luoghi comuni, ci sono i “costretti sulla sedia a rotelle” e quelli che addirittura sono “inchiodati” alla carrozzina.

L'intento del laboratorio è quello di chiarire i dubbi e contestualizzare l'uso di termini spesso abusati nelle cronache quotidiane per evitare che un linguaggio deformante diventi il linguaggio normale. E' la stessa cosa dire disabile o diversamente abile? Contro gli eufemismi che mascherano la realtà, le curatrici si sono rivolte ai diretti interessati per sapere come vogliono essere chiamati.

Conduce

Raffaella Cosentino

MARATONA di SCRITTORI

ore 11.00 – 12.00

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Scrivere un quadro

Antonella Cilento

Fausta Garavini

coordina Francesco Durante

MUSICA e PAROLE

ore 11.30 – 13.00

Piazza della Repubblica

Eleonora Abbagnato

Carla Fracci

Coro Armoniosoincanto

Corale Polifonica “A.Antonelli”

Direttore Franco Radicchia

Musiche a cura di Cinzia Pennesi

a cura di Francesca Chialà

POMERIGGIO

MARATONA di SCRITTORI

ore 16.00 – 17.00

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Fare libri, scrivere libri

Francesco Piccolo

Gian Arturo Ferrari

coordina Francesco Durante

EVENTI SPECIALI

ore 16.00 – 18.30

Biblioteca Oblate, Sala Lettura

Laboratorio Scrittura Creativa

Laboratori di scrittura creativa curati da OPLEPO, acronimo di "Opificio di Letteratura Potenziale". Nato a Capri nel 1960, l'opificio italiano è una fabbrica di strutture letterarie e di metodi, il gruppo è impegnato in attività di sconvolgimenti lessicali, virtuosismi ed esperimenti attraverso le proprie "creazioni, ri-creazioni e ricreazioni".

Laboratorio a cura di OPLEPO

IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

a cura di Marco Stancati

Dalla Realtà Aumentata all'Umanità aumentata

ore 16.30 – 18.30

Biblioteca Oblate, Sala Conferenze

Agopuntura urbana

Ci si riunisce in gruppi e si fa una caccia al tesoro in cui il tesoro sono le emozioni umane nella città. Usando dei semplici strumenti online e la nostra bussola emotiva si cercheranno i monumenti della città, luoghi in cui le persone esprimono certe emozioni in maniera particolarmente forte nel corso delle giornate, periodi della settimana, stagioni.

Il workshop è sotto forma di gioco: ogni task vale un punto. Alla fine: premiazione (diamo ai vincitori gold, silver e bronze il certificato di Umani Aumentati).

Conducono:

Salvatore Iaconesi

Oriana Persico

Analogici e digitali

ore 16.30 – 18.30

Biblioteca Oblate, Sala La Colombaria

Fare i conti con il web: rivedere il racconto dei media

Dialogo con un giornalista per svelare il pregiudizio dei media su giovani e internet.

Conduce

Giovanni Boccia Artieri

CAPITALE UMANO

ore 17.00 – 18.00

Complesso San Firenze, Sala della Musica

TELE dico io

La televisione è ancora la prima industria culturale del Paese? Nell'era di Internet i media tradizionali influenzano ancora il costume e il linguaggio? Politica e informazione: rapporto autoreferenziale o mondi che si contaminano a vicenda?

Massimo Bernardini

Fabrizio Rondolino

modera Andrea Pancani, TgLA7

MARATONA di SCRITTORI

ore 17.30 – 18.30

Palazzo Vecchio, Sala d'Arme

Vite in musica

Paolo Isotta

Nicola Piovani

coordina Francesco Durante

CAPITALE UMANO

ore 18.30 – 19.30

Complesso San Firenze, Sala della Musica

Gli orgogliosi

L'Italia dell'impresa è frenata da burocrazia, tasse opprimenti, alto costo del lavoro e dell'energia, credito col contagocce, debiti della Pubblica Amministrazione, eppure abbiamo dei campioni nazionali, alcuni poco noti, che ci rendono orgogliosi nel mondo e contribuiscono al nostro export e, quindi, alla nostra economia. Talento, passione, coraggio, forse incoscienza e la voglia di non mollare mai dunque più forti di ogni ostacolo?

Paolo Agnelli

Angelo Petrosillo

modera Andrea Pancani, TgLA7

MUSICA e PAROLE

ore 18.30 – 20.00

Piazza Santa Croce

Dario Argento

Brando De Sica

Coro Armoniosoincanto

Corale Polifonica "A.Antonelli"

Direttore Franco Radicchia

Musiche di Cinzia Pennesi

a cura di Francesca Chialà

SERA

GRANDI EVENTI

ore 21.00

Nelson Mandela Forum

Una serata con

Enrico Brignano

NOTTE

EVENTI SPECIALI

ore 22.00

Altana delle Oblate

Canzoni e Generazioni

I Protagonisti

Dario Argento

Brando De Sica

Antonella Cilento

Gian Arturo Fer

Fausta Garav

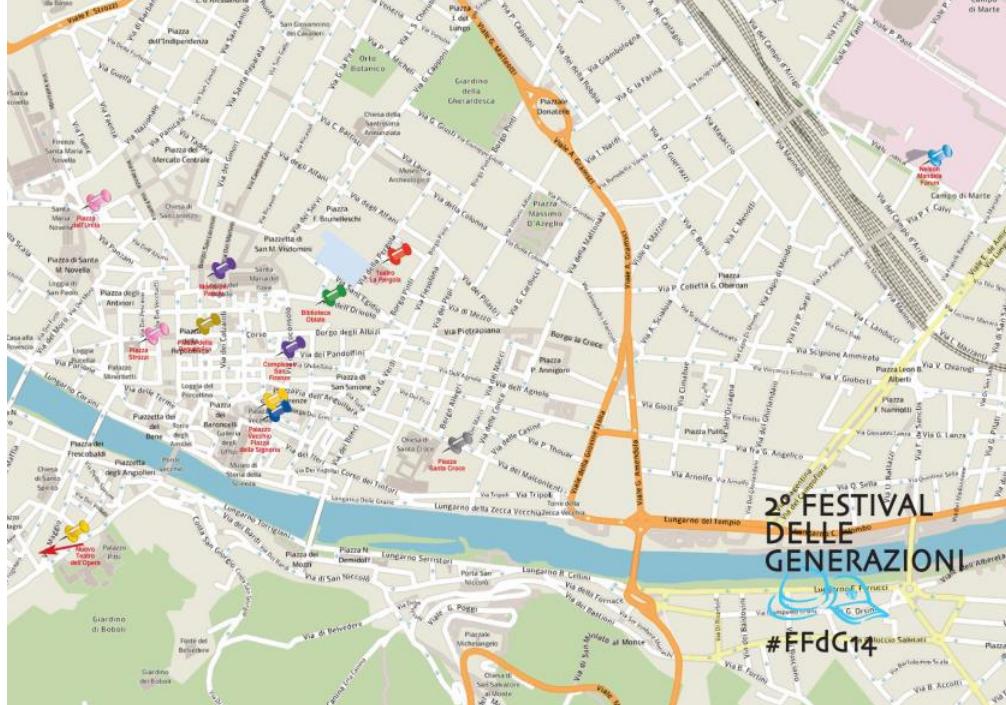
Paolo Isotta

Francesco Piccolo

Nicola Piovani

Musica de I Virtuosi di San Martino

a cura di Francesco Durante



Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
www.festivaldellegenerazioni.it

Il presente programma è definitivo, potrà subire delle variazioni che saranno prontamente comunicate.