

Domenica del Fiorentino 12 ottobre 2014

Nel mese di ottobre la **Domenica del Fiorentino** coincide con la **Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo**, promossa da Kids Art Tourism, e presenta quindi un programma che dedica una particolare attenzione al pubblico delle famiglie. Oltre alle consuete proposte di visita per adulti in Palazzo Vecchio, Santa Maria Novella, Museo Bardini e Museo Novecento sono quindi previste grazie al sostegno di Giotto-Fila attività per famiglie con bambini di ogni età nei diversi spazi museali della città, tese a promuovere – grazie al teatro, alla manualità, al racconto, all'interazione – un'esperienza partecipata e “a misura di bambino”.

Si segnalano, come consuetudine, le visite guidate gratuite al **Museo della Misericordia** in Piazza Duomo (su prenotazione h 15.15 e h16.30 - tel. 055-239393).

Si segnala inoltre il Cambio della Guardia a Palazzo Vecchio:
Il cambio viene effettuato da un Corteo di armati del calcio storico che partono dal Palagio di Parte Guelfa ogni 45 minuti per lasciare 2 uomini di guardia sul Portone Principale di Palazzo Vecchio con il seguente orario: dalle ore 9.30 alle ore 13.00.

Si ricorda che per tutte le visite guidate e le attività la prenotazione è obbligatoria, così come per gli accessi alla Torre di Arnolfo (ingressi ogni mezz'ora in orario 10.00/17.00, ultimo accesso ore 16.30) **e alla Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine** (ingressi ogni trenta minuti in orario 13.15/16.45, ultimo accesso ore 16.15). All'atto della prenotazione è possibile riservare **una sola visita o attività** nel corso della giornata per un massimo di **5 persone**.

Senza prenotazione è il solo accesso ai Musei Civici Fiorentini, gratuito per tutti i nati e/o residenti a Firenze e in provincia: è sufficiente mostrare la card *UnbacioneaFirenze* o il proprio documento di identità per entrare gratuitamente e senza alcuna prenotazione in **Palazzo Vecchio** (orario 9.00/23.00), **Santa Maria Novella** (orario 13.00/17.00), **Museo Stefano Bardini** (orario 11.00/17.00), **Fondazione Salvatore Romano** (orario 10.00/16.00), **Museo Novecento** (orario 10.00/20.00).

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

Il programma è realizzato
grazie al sostegno di



Informazioni e prenotazioni

055-2768224, 055-2768558

dal lunedì al sabato 9.30-13.00 e 14.00-17.00 (servizio non attivo la domenica mattina)

info@muse.comune.fi.it

www.musefirenze.it

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO



Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00

durata: 50'

La visita consente di comprendere gli sviluppi architettonici e urbanistici della città di Firenze nel corso dei secoli, ripercorrendone le tappe salienti grazie a testimonianze d'eccezione: fra queste le chiavi delle porte urbane medievali, la monumentale *Veduta della Catena*, le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, i dipinti di Augusto Marrani o i progetti di Giuseppe Poggi. Un immaginario "viaggio in Firenze" che si spinge fino al contemporaneo, con un'attenzione alla mostra temporanea in corso *Il carro di San Giovanni Battista: dal Pontormo al Capezzuoli*.

Visita a Palazzo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.30, 14.30, 15.30

durata: 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un *unicum* ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.

Percorsi segreti

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00, 10.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00

durata: 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "*di cose rare et pretiose*", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.

Visita all'antico teatro romano

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 12.00, 12.45

durata: 30'

Palazzo Vecchio poggia le sue fondamenta sui resti dell'antico teatro romano di *Florentia*. Sorto probabilmente appoggiandosi all'angolo sudoccidentale delle mura urbane della città romana, il teatro viene costruito verso la fine del I secolo a.C. e ampliato in età adrianea, quando la città è oggetto di un forte investimento da parte dell'Impero. La visita consente di leggere la stratigrafia degli scavi archeologici e di rievocare lo spirito degli spettacoli che i *florentini cives* tanto amavano.

Guidati da Giorgio Vasari

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 16.30

durata: 1h15'

Nel 1555 Giorgio Vasari, pittore, architetto e scrittore aretino - autore de *Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti* - diventa il responsabile del cantiere di Palazzo Vecchio e compie un immenso lavoro per trasformare l'edificio in una sontuosa reggia rinascimentale. Nel dialogo con i ragazzi Giorgio Vasari illustra le linee di politica culturale del Duca Cosimo I de' Medici, committente assoluto degli interventi, e la perizia della *fabbrica medicea* nel realizzare, in tempi record, la nuova residenza ducale.

Vita di corte

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 11.30

durata: 1h15'

Oggi Palazzo Vecchio è un museo, ma nel Cinquecento era la residenza del duca Cosimo I de Medici, di sua moglie Eleonora de Toledo e dei loro undici figli. Attraversando le sale del museo i visitatori potranno non solo ammirare lo splendore della reggia ma anche immaginare i sontuosi banchetti nella Sala Grande e i terrazzi fioriti come giardini. Infine sarà possibile indossare mantelli e zimarrine, scarpe e cappelli cinquecenteschi oppure dilettarsi con alcuni giochi da principini.

In bottega, dipingere in fresco

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 11.30

durata: 1h15'

"Di tutti gli altri modi che i pittori facciano, il dipingere in muro è il più maestrevole e bello". Così Giorgio Vasari presenta la tecnica dell'affresco, considerata fra le più difficili poiché non consente ripensamenti e richiede una perfetta conoscenza dei materiali e dei pigmenti. L'atelier consente di cimentarsi con le diverse fasi di esecuzione di un piccolo affresco, che al termine dell'attività i partecipanti potranno portare via con sé.

Firenze, la mia città

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 15.00

durata: 1h15'

Ogni anno milioni di turisti affrontano viaggi continentali per approdare a Firenze, visitarne i musei, percorrerne le strade e ammirarne palazzi, scorci e vedute. La città è definita un “museo a cielo aperto”, tanto straordinario da essere Patrimonio Mondiale dell’Umanità. Nel dialogo fra passato e contemporaneità, grazie alle opere esposte nella sezione *Tracce di Firenze* i bambini potranno ripercorrere la storia di Firenze dal Medioevo a oggi per poi prendere parte a un laboratorio artistico sulle maggiori architetture fiorentine, luoghi-simbolo antichi e moderni della città.

Per fare una città ci vuole un fiore

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 10.00

durata: 1h

Firenze deve il suo nome all’origine che avrebbe avuto la colonia romana di *Florentia*, fondata su una vivace distesa fiorita lungo il fiume Arno. Non è facile stabilire se si tratti di verità storica o mitica, così come non è facile definire quale sia il fiore che simboleggia la città dalla sua nascita: un giglio, un iris, un giaggiolo? Il racconto si svolge tra i fiori per portare i bambini a riappropriarsi del simbolo della città, molto visto ma poco osservato, e comprendere come Firenze sia proprio come un fiore, da custodire e da tenere con cura.

Piccole storie di colori. Rosso

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 16.30

durata: 1h

Il Rosso è il colore per eccellenza: è il colore della vitalità, della ricchezza, del potere e del piacere. Grazie a una scenografica installazione interattiva i bambini potranno familiarizzare con toni e significati del Rosso e potranno conoscere alcune delle materie prime da cui può nascere, come la cocciniglia e la robbia. Nella seconda parte dell’attività sarà avviato un percorso tematico in alcune sale del Palazzo dove i Rossi - nelle loro varianti - si affollano numerosi.

MUSEO STEFANO BARDINI



Visita al museo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.00

durata: 1h15'

Nel museo si respira la passione che ha animato l'antiquario e *connoisseur* Stefano Bardini nell'acquisire nel corso della sua vita una quantità così ingente di opere d'arte. La visita permette di conoscere la sua straordinaria collezione, dalle grandi opere – fra cui la *Carità* di Tino di Camaino o la *Madonna dei Cordai* di Donatello – alle preziose testimonianze di arti minori quali cassoni, maioliche, tappeti, armi, bronzetti.

Piccole storie di colori. Blu

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 15.30

durata: 1h

Il colore Blu è tra i più popolari dell'odierna civiltà occidentale, ma non era così nei primi secoli dopo Cristo, quando il Blu (a eccezione della civiltà egizia) non era nemmeno ritenuto un vero colore. Dopo aver ripercorso caratteri e simboli del Blu nel corso dei secoli – dal lapislazzuli al guado, dall'indaco al blu di Prussia – e aver avviato il concetto di Blu come colore del mondo celeste, l'attività porta alla scoperta delle storie di quel grande libro che è il cielo, le cui costellazioni sono state prima tradotte in miti da poeti e poi in immagini dagli artisti. Opera di riferimento è *L'Atlante* del Guercino, leggendario titano che sorregge il mondo e la sfera celeste.

COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA



Visita a Santa Maria Novella

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.00

durata: 1h15'

Le visite accompagnano il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

Alla scoperta di Santa Maria Novella

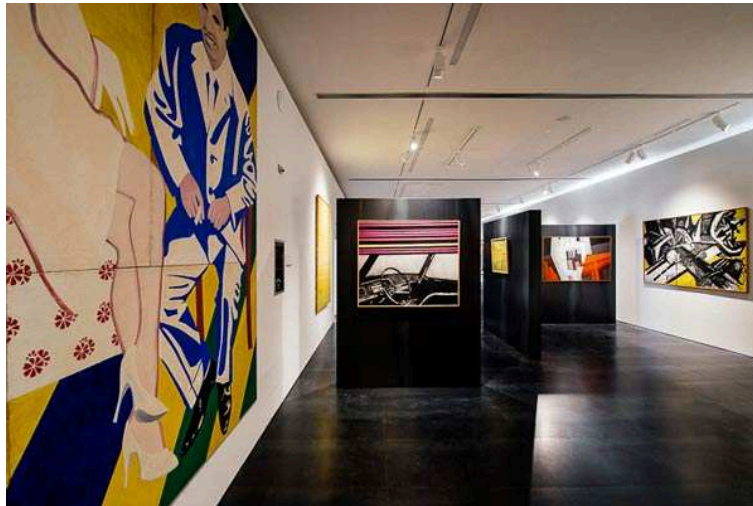
target: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 15.30

durata: 1h15'

Il complesso di Santa Maria Novella offre l'occasione per immaginare e ricostruire la vita, le regole, l'orario e le mansioni dei frati domenicani del tredicesimo secolo apprezzando nel contempo la ricchezza dei capolavori che il convento racchiude. Sarà quindi possibile rivivere sulla propria pelle lo scorrere del tempo nel convento - la preghiera nella grande chiesa, tradotta in forma visiva nelle grandi opere di Giotto, Masaccio, Brunelleschi o Ghirlandaio; il pasto comune in refettorio; la riunione nella sala del Capitolo; lo studio in biblioteca, il silenzio nel chiostro; la cura e l'assistenza nell'infermeria; il riposo nei dormitori - giungendo ad apprezzare la portata storica e artistica del complesso.

MUSEO NOVECENTO



Visita al Museo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00, 11.30, 12.00, 15.00

durata: 1h15'

Le visite consentono di ripercorrere a ritroso il XX secolo individuando i movimenti, le poetiche e gli artisti che ne hanno segnato i decenni. A partire dalla Biennale di Venezia del 1988, intesa come primo riconoscimento dei giovani fiorentini De Lorenzo, Guaita e Catelani, il percorso ripropone le tensioni e gli ideali degli anni Settanta e Sessanta – con grandi opere quali la *Superarchitettura* di Archizoom e Adolfo Natalini o il *Plurimo* di Emilio Vedova – per poi addentrarsi negli anni centrali del Novecento, riccamente rappresentati grazie alle donazioni di importanti artisti e collezionisti (fra questi Alberto Della Ragione, all'interno della cui collezione spiccano capolavori di De Chirico, Sironi, Casorati, Depero, Morandi, Martini) e giungere fino all'alba del secolo, animata dalle prime pulsioni delle avanguardie internazionali.

Time Machine

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 10.30

durata: 1h15'

Il percorso si presenta come un “viaggio nel tempo” che prende avvio dal mondo di oggi per arrivare ai primi anni del Novecento indagando linguaggi, tecniche e principi delle arti del Novecento: dalle più recenti installazioni contemporanee alle scenografie d'autore del Maggio Musicale, dalle sperimentazioni musicali ai dipinti futuristi, dal design d'avanguardia ai dipinti più celebri, i bambini saranno coinvolti in un itinerario di scoperta delle molteplici forme artistiche del XX secolo. L'incontro con i grandi artisti del secolo – fra questi Emilio Vedova, Lucio Fontana, Bruno Munari, Giorgio De Chirico, Fortunato Depero – e con le loro opere sarà in questo senso l'occasione per una rielaborazione personale che consentirà ai bambini di portarsi a casa una particolarissima “collezione” della propria esperienza.

Opera d'arte totale

target: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 16.30

durata: 1h15'

Il percorso permette ai bambini più piccoli di avvicinarsi alle arti del Novecento con uno sguardo trasversale, partecipe e inclusivo. L'itinerario si concentra su alcune opere scelte, quali l'installazione continua di Paolo Masi, le colorate architetture di Superstudio, il dipinto fatto di gesti e di colori di Emilio Vedova, le sculture di Martini, la moda d'alto stile di Pitti e gli esperimenti musicali di Grossi e di Chiari, che saranno l'occasione per un incontro multisensoriale con le arti. Nella seconda parte dell'attività i bambini, divisi in piccoli gruppi, si metteranno al lavoro per dare forma a una "opera d'arte totale" che riunisca la loro esperienza collettiva intrecciando i diversi linguaggi artistici.

COMPLESSO DELLE MURATE



Voci del tempo

target: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 11.30

durata: 1h

Che cosa significa essere privati del proprio tempo, dei propri luoghi e della propria libertà? Dopo un breve percorso di scoperta dei diversi luoghi delle Murate sarà avviato un confronto "per sottrazione" con la quotidianità dei bambini, accompagnandoli poi all'interno del carcere duro per fare esperienza dell'opera *Nuclei (vitali)* dell'artista Valeria Muledda che rende voce alla difficile realtà della vita detentiva. Nella seconda parte del percorso i partecipanti saranno coinvolti in prima persona nella realizzazione di registrazioni audio sui temi trattati durante il percorso.